

Wstęp .....	1
Muzeum Emigracji w Gdyni: idea, wizja, misja.....	2
Program [U]czynni Kulturalnie - wolontariat w Muzeum Emigracji w Gdyni .....	3
Proponowane obszary współpracy. Co możesz robić? .....	7
Zaangażowanie do okresu otwarcia Muzeum .....	8
Program [U]czynni Kulturalnie na skróty - odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania.....	9
Formalności .....	12

”

*Wspólną  
cechą naszych  
wolontariuszy  
i wolontariuszek  
jest entuzjastyczne  
nastawienie do życia,  
pasja i zamiłowanie  
do kultury.*



**Karolina  
Grabowicz-Matyjas**  
Dyrektor Muzeum  
Emigracji w Gdyni



Drodzy Wolontariusze i Wolontariuszki,

niniejszy przewodnik jest częścią szeroko zakrojonego programu wolontariatu Muzeum Emigracji w Gdyni, przygotowywanego od niemal pierwszych dni istnienia instytucji. Ideą przewodnią jest stworzenie poradnika jasno określającego wzajemne oczekiwania, możliwości i szanse, który będzie towarzyszył Wam podczas współpracy z Muzeum w ramach programu wolontariatu [U]czynni Kulturalnie.

Dążąc do komunikatywnej, szczerzej i owocnej współpracy staraliśmy się wypracować możliwie kompleksowy program, obejmujący współpracę krótko- i długoterminową oraz opiekę i program dopasowane do indywidualnych zainteresowań, potrzeb, a także Waszych możliwości czasowych.

Wolontariat w naszej instytucji już teraz ma charakter międzypokoleniowy: planujemy współpracę zarówno z młodzieżą, jak i z seniorami - którzy swoją wiedzą i doświadczeniem wspomogą adeptów muzealnego wolontariatu. Wspólną cechą naszych wolontariuszy i wolontariuszek jest entuzjastyczne nastawienie do życia, pasja i zamiłowanie do kultury.

Oddajemy w Wasze ręce przewodnik Muzeum Emigracji w Gdyni dotyczący wolontariatu w naszej instytucji. Stanowi on możliwie kompleksowe opracowanie i zbiór informacji niezbędnych dla każdej osoby działającej w ramach wolontariatu w naszej placówce. W poradniku znajdziecie praktyczne wskazówki dotyczące zarówno formalnych i prawnych aspektów wolontariatu, jak i merytoryczny zbiór informacji o wystawie stałej, ekspozycjach czasowych oraz działalności kulturalnej prowadzonej przez Muzeum. Staraliśmy się, aby forma przewodnika umożliwiła jego bieżącą aktualizację.

Mam nadzieję, że nasza współpraca będzie dla wszystkich niezwykle cennym doświadczeniem, umożliwiającym zdobycie wiedzy i nowych doświadczeń, dzielenie się pasjami, poznanie ciekawych osób. W Muzeum Emigracji w Gdyni najważniejszą wartością są ludzie, bo to oni tworzą placówkę; dlatego też każdy wolontariusz i wolontariuszka stanowi część zespołu i w znaczący sposób przyczynia się do rozwoju i sukcesów instytucji.

Życzę wielu kreatywnych chwil a za Wasz czas, energię i zaangażowanie poświęcone Muzeum pragnę z góry serdecznie podziękować.



# MUZEUM EMIGRACJI W GDYNI:

IDEA, WIZJA, MISJA



MUZEUM  
EMIGRACJI  
GDYNIA ul. Polska 1

[www.muzeumemigracji.pl](http://www.muzeumemigracji.pl)



**Chcemy, aby Dworzec Morski ponownie zaczął tętnić życiem i abyście swoim entuzjazmem, energią i inwencją przyczynili się do współtworzenia naszej instytucji w tym wyjątkowym miejscu. To właśnie ludzie stanowią największą wartość programu [U]czynni Kulturalnie.**

Czy zdajecie sobie sprawę z tego, że poza granicami naszego kraju żyje blisko 20 milionów ludzi, którzy deklarują polskie pochodzenie?

Polonia i Polacy mieszkający na obczyźnie to szósta największa diaspora w skali globu. Największy wpływ na jej rozmiary miały zawite losy kraju w ciągu ostatnich, przeszło dwóch stuleci. Polacy emigrowali, wyjeżdżali, uciekali, ale również byli wysiedlani i zsyłani na obczyznę. Niekiedy przesunięcia granic, czy też sytuacja polityczna uniemożliwiały powrót. Opuszczano szeroko rozumiane ziemie polskie, które w tym okresie podlegały administracyjnie obcym państwom, jak również mniej lub bardziej suwerenną Rzeczpospolitą. Wyjeżdża się często także i dziś, dzięki czemu świadomość i zrozumienie procesów migracji są duże i stale rosną. Historycznie wszystkie regiony naszego kraju, a społecznie niemal każda dzisiejsza rodzina, zetknęły się z tematem emigracji, przez co ma on wymiar ogólnopolski. Skalę światową nadało mu rozproszenie emigrantów w wielu państwach świata, nawet w najodleglejszych jego zakątkach. Wspólnym mianownikiem dla tych osób jest Polska, a ich łącznikiem z Ojczyzną staje się Muzeum Emigracji w Gdyni. W tej właśnie placówce znajduje się ekspozycja stała opowiadająca historię emigracji od lat 30 wieku XIX, aż do czasów współczesnych.

W pewnym okresie, głównie w latach 20. i 30. XX wieku, większość emigracji z ziem polskich przebiegała przez gdyński port. W połowie lat 20. w Gdyni powstała pierwsza tymczasowa infrastruktura emigracyjna - stacja, która w roku 1927 została przeniesiona do historycznego magazynu nr 1. Znajdował się on w bezpośrednim sąsiedztwie docelowej siedziby Muzeum Emigracji.

W 1932 roku rozpoczęła się budowa Dworca Morskiego i Magazynu Tranzytowego. Po zaledwie dwunastu miesiącach od zatwierdzenia planów, 8 grudnia 1933 roku dokonano uroczystego otwarcia tego wspaniałego gmachu. Trzydzienny



budynek pozwalał na szybką i komfortową obsługę tysięcy pasażerów, którzy wraz z nim dostali do swojej dyspozycji nowoczesną i świetnie zorganizowaną infrastrukturę. Specjalnie na ich potrzeby w gdyńskiej dzielnicy Grabówek oddano do użytku Obóz Emigracyjny, gdzie oczekiwali na zaokrętowanie. Dodatkowo w Babich Dołach uruchomiono szpital kwarantanny, stanowiący medyczne zabezpieczenie portu i miasta. Specjalistyczny transport zapewniony był przez motorówkę „Samarytanka”. Przy Dworcu Morskim cumowały legendarne polskie transatlantyki - na czele z m/s „Batory”. To na ich pokładach na przestrzeni wielu lat setki tysięcy Polaków wypłynęły za granicę.

Muzeum Emigracji w Gdyni to jedna z kilku placówek tego typu na świecie, mająca swoją siedzibę w miejscu bezpośrednio związanym z emigracją. To również jedyne miejsce w kraju, które ukazuje historię emigracji z ziem polskich. Opowie o milionach ludzi, którzy opuszczali kraj z przymusu lub też w poszukiwaniu lepszego życia, marzeń, wolności. Ich historia jest pełna emocji, wzruszeń i niezwykłych losów; jest to też opowieść, która powinna napawać Polaków dumą.

Chcemy, aby Dworzec Morski ponownie zaczął tętnić życiem i abyście swoim entuzjazmem, energią i inwencją przyczynili się do współtworzenia naszej instytucji w tym wyjątkowym miejscu. To właśnie ludzie stanowią największą wartość programu [U]czynni Kulturalnie: zapraszamy Was serdecznie do wzięcia w nim udziału oraz kontynuowaniu historii tego szczególnego, otwartego na przyszłość miejsca. To tutaj, w nowoczesnej, industrialnej przestrzeni będziemy opowiadać o ludziach, którzy mieli odwagę podnieść głowę i spojrzeć za horyzont. Zapraszamy Was do udziału w tej przygodzie.



# PROGRAM [U]CZYNNI KULTURALNIE

- WOLONTARIAT  
W MUZEUM EMIGRACJI





### 1.1 Czym jest wolontariat? Jaka jest jego idea?

Wolontariat to dobrowolna, świadoma, bezpłatna działalność na rzecz innych wykraczająca poza więzy przyjacielsko - rodzinno - koleżeńskie.

#### Co kryje się za tymi pojęciami?

Jeżeli decydujesz się na współpracę w ramach wolontariatu oznacza to, że nie pobierasz wynagrodzenia za swoje działania. Możesz natomiast oczekiwać różnego rodzaju gratyfikacji pozafinansowych. Jako wolontariusz działasz dobrowolnie i świadomie na rzecz instytucji z którą współpracujesz, aby osiągać konkretne cele i wypełniać określone zadania dopasowane do Twoich zainteresowań i możliwości czasowych.

Jeżeli jesteś zainteresowany współpracą z Muzeum Emigracji w Gdyni na zasadzie wolontariatu, zastanów się nad tym, jakie są Twoje potrzeby i motywacja:

#### • dlaczego chcesz zostać wolontariuszem?

Każdy z nas ma indywidualne powody, aby zaangażować się w działalność instytucji kultury, jaką jest Muzeum Emigracji w Gdyni. Wiele z nich jest wspólnych: chcemy się rozwijać, zdobywać nowe umiejętności, zyskać doświadczenie przed podjęciem pracy, spotkać ludzi zainteresowanych podobnymi tematami i spędzać z nimi czas w twórczy sposób. Chcemy dzielić się z Wami entuzjazmem, pasją oraz tworzyć historię łączącą pokolenia. Wiek nie ma dla nas znaczenia: Program [U] czynni Kulturalnie odpowiada na Wasze potrzeby zapewniając indywidualne podejście każdemu potencjalnemu wolontariuszowi, proponując zainteresowanym różne możliwości działań, zapewniając opiekę w ich trakcie oraz dbając o dobrą komunikację i jasne zasady współpracy.

#### • co chcesz zyskać współpracując z Muzeum Emigracji w Gdyni?

Jeżeli chcesz znaleźć się w kręgu pasjonatów kultury, chcesz zdobyć nowe umiejętności, znaleźć się w gronie osób aktywnie działających - Muzeum Emigracji w Gdyni jest doskonałym miejscem do spełnienia tych oczekiwań. Wolontariat jest aktywnością opartą na zasadzie „win - win”. Współpraca naszej placówki z wolontariuszami to wygrana dla obu stron, ponieważ każdy zyskuje. Dzięki Tobie Muzeum Emigracji w Gdyni prowadzi więcej działań, ma możliwość poszerzenia swojej oferty, a Ty rozwijasz się korzystając z programu [U]czynni Kulturalnie.



*Wolontariat to dobrowolna, świadoma, bezpłatna działalność na rzecz innych wykraczająca poza więzy przyjacielsko-rodzinno - koleżeńskie.*



Wiemy, że istnieje mnóstwo ludzi, w różnym wieku, którzy chcą angażować się w twórcze działania. Program [U]czynni Kulturalnie został stworzony w odpowiedzi na tę potrzebę.

## W jaki sposób funkcjonuje program [U]czynni Kulturalnie?

### Cele programu.

Wiemy, że istnieje mnóstwo ludzi, w różnym wieku, którzy chcą angażować się w twórcze działania. Program [U]czynni Kulturalnie został stworzony w odpowiedzi na tę potrzebę: dotyczy wolontariatu w jednej z najnowocześniejszych placówek muzealnych w Polsce, o unikatowej linii programowej. Chcemy angażować wolontariuszy i wolontariuszki interesujące się kulturą, socjologią, historią oraz tematyką migracji. Szerokie ramy uczestnictwa wolontariuszy w działalności Muzeum umożliwiają zdobycie cennego doświadczenia zawodowego, pogłębienie wiedzy, realizację zainteresowań i pasji oraz poznanie ciekawych ludzi. Wolontariusze i wolontariuszki będą pełniły odpowiedzialne funkcje w większości działów muzeum. Chcemy, aby wolontariusze mieli poczucie bycia integralną częścią zespołu oraz identyfikowali się z misją i celami Muzeum Emigracji. Podstawowym zadaniem programu jest zapewnienie profesjonalnej opieki nad wolontariuszami i działanie w przyjaznej atmosferze, w oparciu o zaufanie i otwartość. Zależy nam na budowaniu kapitału społecznego zaufania i tworzeniu więzi międzypokoleniowych, dlatego kreujemy przestrzeń dla wolontariuszy w bardzo różnym wieku i z odmiennymi doświadczeniami.

### Zarządzanie programem [U]czynni Kulturalnie.

Programem wolontariatu w Muzeum Emigracji zajmuje się koordynator wolontariatu, który zarządza działaniami wolontariuszy i posiada kompleksowe informacje dotyczące wolontariatu w naszej placówce. Osoba ta jest odpowiedzialna za:

- rekrutację wolontariuszy i wolontariuszek,
- pierwszy kontakt z osobami zainteresowanymi współpracą,
- organizację szkoleń wstępnych i dodatkowych dla wolontariuszy i wolontariuszek,
- wprowadzenie do pracy w Muzeum,
- efektywną opiekę nad działaniami wolontariuszy i wolontariuszek w placówce,
- wszelkie formalności związane z działalnością wolontariuszy i wolontariuszek (podpisywanie porozumień, wydawanie certyfikatów i zaświadczeń, rozmowy ewaluacyjne).

Podczas wykonywania różnych zadań będziesz miał okazję współpracować z wieloma pracownikami Muzeum Emigracji, ale to właśnie koordynator wolontariatu będzie osobą, do której możesz kierować wszystkie zapytania dotyczące Twojej aktywności w Muzeum. Jeżeli masz ciekawy pomysł dotyczący działalności Muzeum Emigracji, sugestie dotyczące współpracy z wolontariuszami, nie czekaj - napisz do koor-



dynatora wolontariatu. Chcemy działać wspólnie - czekamy na Twoje propozycje.

### Komunikacja z wolontariuszami i wolontariuszkami.

Jak będziemy się kontaktować?

Podstawowe formy komunikacji to kontakt e-mailowy i telefon. Jeśli chcesz się z nami skontaktować napisz do koordynatora wolontariatu na adres: [wolontariat@muzeumemigracji.pl](mailto:wolontariat@muzeumemigracji.pl) lub zadzwoń do sekretariatu Muzeum Emigracji w Gdyni.

Wszelkie dane kontaktowe znajdziesz także na naszej stronie internetowej: [www.muzeumemigracji.pl](http://www.muzeumemigracji.pl).

Będziesz otrzymywał od nas również biuletyn dotyczący działań prowadzonych przez Muzeum - dzięki temu będziesz poinformowany o bieżących wydarzeniach i zobaczysz co planujemy w najbliższym czasie. Znajdziesz tam także aktualności dotyczące programu [U]czynni Kulturalnie, planowanych spotkań i szkoleń oraz obszarów, w których potrzebujemy Twojego wsparcia. Jeśli nie masz dostępu do Internetu - nie martw się! Biuletyn możesz otrzymywać również pocztą tradycyjną.

Programem wolontariatu w Muzeum Emigracji zajmuje się koordynator wolontariatu, który zarządza działaniami wolontariuszy i posiada kompleksowe informacje dotyczące działań w naszej placówce.







### 1.3 Ścieżka programowa dla wolontariusza i wolontariuszki.

#### Rekrutacja. Jak wyglądają etapy rekrutacji?

#### Jakie są zasady naboru w programie [U]czynni Kulturalnie?

Jeśli rozważasz podjęcie współpracy z Muzeum Emigracji w Gdyni prosimy Cię, abyś najpierw zastanowił się nad ilością czasu jakim dysponujesz i chcesz przeznaczyć na działanie: w zależności od Twoich możliwości proponujemy Ci współpracę długoterminową lub wolontariat akcyjny przy realizacji konkretnego projektu, takiego jak Europejska Noc Muzeów, czy Dzień Polonii i Polaków za Granicą.

Zastanów się jakie są Twoje oczekiwania wobec wolontariatu w Muzeum: co szczególnie Cię interesuje? Czego chcesz się nauczyć? Jakie umiejętności pragniesz zdobyć? Co potrafisz i lubisz robić? Odpowiedzi na te pytania pozwolą nam zaproponować Ci odpowiednie kierunki aktywności.

Następnym krokiem jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego, który znajdziesz na stronie [www.muzeumemigracji.pl](http://www.muzeumemigracji.pl). Gdy koordynator wolontariatu otrzyma wypełniony formularz, skontaktuje się z Tobą i zaprosi na spotkanie. Będzie to okazja do ustalenia wszelkich szczegółów i możliwości współpracy z naszą placówką.

Jeśli chcesz działać z nami długoterminowo, najpierw proponujemy Ci porozumienie o współpracy na kilka tygodni - będzie to czas, w którym będziesz mógł spróbować aktywności w ramach wolontariatu i przekonać się czy odpowiada Ci taka forma działań. Jeśli po tym okresie uznasz, że chcesz związać się z naszą instytucją na dłużej, zawrzemy porozumienie o wspólnie ustalonej długości. Jeżeli natomiast interesuje Cię działanie w ramach konkretnego projektu w krótszym przedziale czasowym, zawrzemy z Tobą porozumienie na okres planowanych działań.

„  
Jakie umiejętności  
pragniesz zdobyć?  
Co potrafisz  
i lubisz robić?





### Zostałem wolontariuszem Muzeum Emigracji. Co dalej?

Każdy wolontariusz przed rozpoczęciem określonych działań jest zobowiązany do ukończenia obowiązkowego szkolenia wprowadzającego do pracy. Na szkoleniu tym zapoznasz się ze strukturą Muzeum, ekspozycją stałą, jak i formami działalności. Poznasz także zasady bezpieczeństwa i higieny pracy. Będzie to także okazja do poznania innych wolontariuszy.

Muzeum promuje swoje działania w zakresie wolontariatu na wielu płaszczyznach. Wszystkie niezbędne informacje praktyczne znajdziesz na stronie [www.muzeumemigracji.pl](http://www.muzeumemigracji.pl) oraz na naszym profilu na Facebook'u. Pomocne będą również materiały promujące program [U]czynni Kulturalnie.

### Czego oczekujemy od wolontariuszy?

#### Jakie są obowiązki Muzeum?

Każdy wybrany przez wolontariusza/wolontariuszkę obszar aktywności wiąże się z konkretną specyfiką oraz oczekiwaniami. Na początku współpracy zapoznaj się z zakresem działań, w które chcesz się zaangażować. Pamiętaj, że wszelkie obowiązki wolontariusza na danym stanowisku znajdziesz także w porozumieniu o współpracy.

Kandydaci na niektóre stanowiska powinni posiadać niezbędne kwalifikacje. Oznacza to, że jeśli do wykonywania danego zawodu czy czynności niezbędne jest specjalistyczne wykształcenie, to dotyczy to także wolontariuszy: jeżeli nie mamy kierunkowego przeszkolenia z zakresu opieki nad zbiorami, to nie możemy mieć bezpośredniego kontaktu z eksponatami muzealnymi. Jeżeli nie odbyliśmy takiego szkolenia, to również jako wolontariusze nie możemy wykonywać tego rodzaju pracy. Muzeum może natomiast zaoferować wolontariuszowi odbycie koniecznego szkolenia.

„  
Jakie umiejętności  
pragniesz zdobyć?  
Co potrafisz  
i lubisz robić?



Muzeum Emigracji w Gdyni w ramach działań rekrutacyjnych stosuje politykę równych szans oraz antydyskryminacyjną. Program wolontariatu [U]czynni Kulturalnie jest dostępny dla wszystkich zainteresowanych.

Do podstawowych obowiązków Muzeum w zakresie współpracy z wolontariuszami należy zawarcie porozumienia i zapewnienie ubezpieczenia. Po zakończeniu współpracy z wolontariuszem, na jego prośbę Muzeum wydaje dokument o wykonywaniu świadczeń, który zawiera opis wykonywanych zadań. Istnieje również możliwość wystawienia wolontariuszowi pisemnej opinii - rekomendacji za okres świadczeń wolontariackich.

Instytucja ma również obowiązek informowania wolontariuszy o ewentualnym ryzyku dla zdrowia i o bezpieczeństwie związanym z wykonywaniem świadczeń wolontariackich oraz zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy.

Jeżeli wolontariusz w ramach swoich obowiązków będzie musiał wyjechać poza granice miasta, Muzeum jest zobowiązane zapewnić wolontariuszowi dietę. Wolontariusz ma możliwość zrzeczenia się jej w formie pisemnej.

#### **Standardy współpracy.**

Aby efektywnie współpracować z wolontariuszami, stworzyliśmy następujące zasady:

- każdy wolontariusz otrzyma element stroju, który w jednoznaczny sposób będzie identyfikował jego funkcję w instytucji. Będzie to symboliczna i ujednolicona forma identyfikacji (np. apaszka dla pań czy imienna przypinka do ubrania).
- wszyscy wolontariusze przed rozpoczęciem współpracy przejdą szkolenie wstępne. Szkolenie to będzie wprowadzeniem w świat wolontariatu w Muzeum Emigracji w Gdyni.
- wolontariusze będą mieli możliwość korzystania z oferty szkoleń dodatkowych podnoszących kwalifikacje oraz programu motywacyjnego.
- na życzenie wolontariusz otrzyma zaświadczenie o współpracy z Muzeum wraz z opisem wykonywanych obowiązków oraz rekomendację za okres świadczeń wolontariackich.

#### **Polityka równych szans i antydyskryminacyjna.**

Muzeum Emigracji w Gdyni w ramach działań rekrutacyjnych stosuje politykę równych szans oraz antydyskryminacyjną. Oznacza to, że każdy ma identyczne szanse, aby zostać wolontariuszem/wolontariuszką w Muzeum. Nie ma żadnych ograniczeń wiekowych, ani tych związanych z płcią, pochodzeniem czy poglądami. Program wolontariatu [U]czynni Kulturalnie jest dostępny dla wszystkich zainteresowanych.



**1.**  
Ile posiadam czasu?

**2.**  
Jakie mam umiejętności, predyspozycje, zainteresowania ?

**3.**  
Wypełniam formularz on-line.

**4.**  
Pierwsze spotkanie z koordynatorem ds. wolontariatu.

**5.**  
Wybieram obszar działania.

**6.**  
Porozumienie wolontariackie.

**7.**  
Szkolenie wstępne.

**8.**  
Jestem wolontariuszem/ką Muzeum Emigracji w Gdyni!



# PROPONOWANE OBSZARY WSPÓŁPRACY.

CO MOŻESZ ROBIĆ?

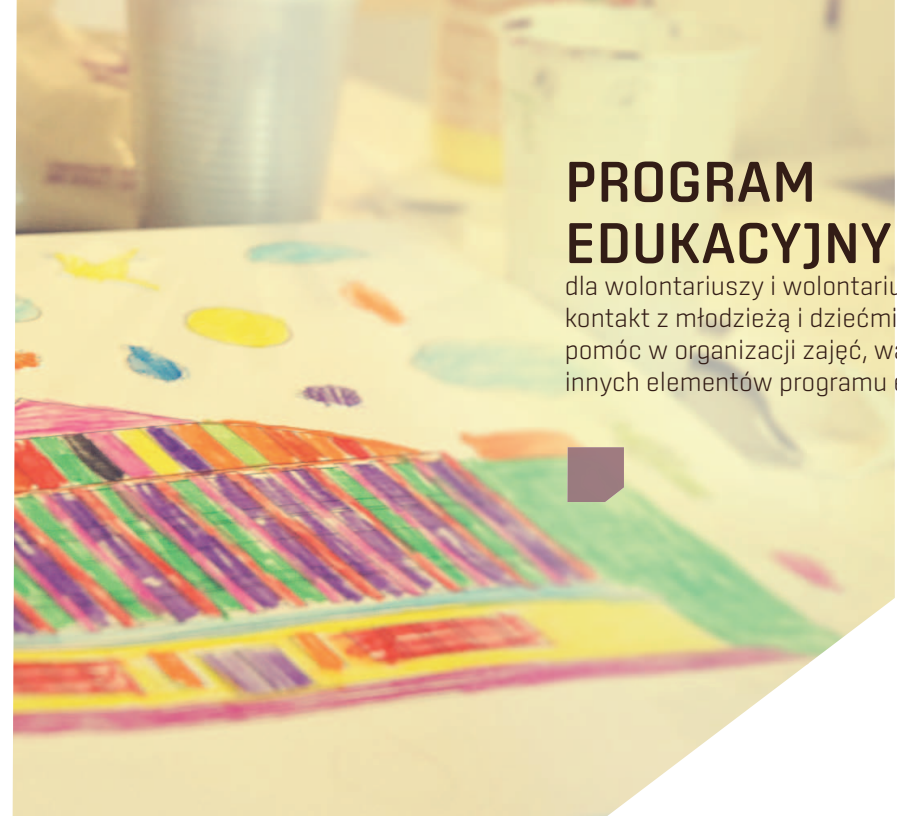


Muzeum Emigracji w Gdyni pragnie włączyć wolontariuszy w większość swoich działań, zarówno na poziomie instytucji, jak i konkretnych wydarzeń. Bliska jest nam idea współtworzenia oferty Muzeum wraz z wolontariuszami i dlatego proponujemy wiele możliwości współpracy w ramach naszej działalności.



## KINO STUDYJNE

dla osób kochających dobre kino, które chcą pomóc w funkcjonowaniu nowego obiektu studyjnego w Gdyni. Proponowana współpraca w tym obszarze obejmuje pomoc logistyczną, operacyjną i techniczną.



## PROGRAM EDUKACYJNY

dla wolontariuszy i wolontariuszek lubiących kontakt z młodzieżą i dziećmi, pragnących pomóc w organizacji zajęć, warsztatów oraz innych elementów programu edukacyjnego.



## BIBLIOTEKA I CZYTEL尼亚

dla tych, którzy kochają książki i atmosferę czytelnicy. Obowiązki obejmują pomoc w bibliotece i czytelnicy Muzeum, wyszukiwanie określonych materiałów oraz nowości na rynku wydawniczym, asystę przy kwerendach i innych pracach badawczych.



## EKSPOZYCJA STAŁA

dla wolontariuszy i wolontariuszek pragnących zaangażować się w codzienną opiekę nad ekspozycją stałą w godzinach pracy Muzeum. Funkcje obejmują oprowadzanie i obsługę poszczególnych części ekspozycji, obsługę wycieczek i grup zorganizowanych oraz obsługę urządzeń multimedialnych.





## INWENTARYZACJA I CYFRYZACJA ZBIORÓW

dla osób zainteresowanych historią, lubiących kontakt z eksponatami - działania obejmują segregację, katalogowanie, cyfryzację oraz archiwizację zbiorów.



## DZIAŁANIA PROGRAMOWE

dla wolontariuszy i wolontariuszek interesujących się konkretnym tematem oraz chcących zaangażować się w realizację projektów, zarówno w Muzeum, jak i w przestrzeni miejskiej. Obejmują zaangażowanie przy wszystkich wydarzeniach realizowanych przez Muzeum, a także przy realizacji wystaw czasowych.



## ARCHIWUM EMIGRANTA

czyli zbiór osobistych relacji emigrantów, temat ciekawy dla osób lubiących bezpośredni kontakt z ludźmi, pragnących pomóc przy gromadzeniu wspomnień oraz doświadczeń emigrantów. Działania obejmują przeprowadzanie wywiadów, obsługę kamery wideo, przygotowanie materiału w formie pisemnej i audiowizualnej.



## POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI

dla wolontariuszy i wolontariuszek chcących uczestniczyć w wydarzeniach towarzyszących podstawowej działalności Muzeum, takich jak konferencje i seminaria.



## DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA

dla wolontariuszy i wolontariuszek pragnących zaangażować się w projekty i działalność badawczą Muzeum.



ZAANGAŻOWANIE DO OKRESU  
**OTWARCIA**  
**MUZEUM**



Zaangażowanie wolontariuszy w okresie „w organizacji” jest kluczowe. Muzeum nie dysponuje jeszcze swoją docelową siedzibą oraz pełnymi zasobami kadrowymi. Przy każdym większym projekcie czy działaniu potrzebujemy Waszej pomocy!



Otwarcie Muzeum Emigracji w Gdyni planowane jest na przełomie 2014 /2015 r. Do tego czasu instytucja prowadzi intensywne prace związane z adaptacją budynku Dworca Morskiego i Magazynu Tranzytowego przy ul. Polskiej 1 do swoich potrzeb, a także realizuje szereg wydarzeń w ramach działań programowych oraz tych związanych z pozyskiwaniem i katalogowaniem zbiorów muzealnych.

Zaangażowanie wolontariuszy w okresie „w organizacji” jest kluczowe. Muzeum nie dysponuje swoją docelową siedzibą oraz pełnymi zasobami kadrowymi. Przy każdym większym projekcie czy działaniu potrzebujemy Waszej pomocy! Pierwsi wolontariusze wsparli działania Muzeum już w 2012 r. Dostępne są różne formy zaangażowania. Zapraszamy do współpracy przy organizacji i realizacji wydarzeń w przestrzeni miejskiej, projektów związanych z pozyskiwaniem relacji emigrantów oraz eksponatów przyszłego Muzeum. Z każdym dniem przybliżającym do otwarcia Muzeum, nasz harmonogram staje się coraz bardziej napięty, dlatego Wasze zaangażowanie i pomoc jest dla nas tak ważna.

Z pewnością jednym z ważniejszych wydarzeń dla wolontariuszy zaangażowanych w okresie organizacji Muzeum, będzie sama uroczystość otwarcia placówki. Do współpracy przy or



do otwarcia Muzeum, nasz harmonogram staje się coraz bardziej napięty, dlatego Wasze zaangażowanie i pomoc jest dla nas tak ważna.

Z pewnością jednym z ważniejszych wydarzeń dla wolontariuszy zaangażowanych w okresie organizacji Muzeum, będzie sama uroczystość otwarcia placówki. Do współpracy przy organizacji tego wielkiego dla nas dnia zapraszamy Was już dziś. Wszystkie wydarzenia oraz możliwe formy zaangażowania są komunikowane na bieżąco poprzez skrzynkę mailową [wolontariat@muzeumemigracji.pl](mailto:wolontariat@muzeumemigracji.pl) oraz drogą pocztową / telefoniczną dla osób nie posiadających dostępu do komputera bądź Internetu. Pamiętajcie, że każdy wolontariusz jest częścią zespołu i przyczynia się do sukcesu powstającego Muzeum. Dziękujemy Wam za wsparcie!





# PROGRAM [U]CZYNNI KULTURANIE NA SKRÓTY

- ODPOWIEDZI NA  
NAJCZĘŚCIEJ  
ZADAWANE PYTANIA.

MUZEUM  
EMIGRACJI

w Gdyni

### Czy w Muzeum Emigracji w Gdyni jest koordynator wolontariatu?

Tak, oczywiście. Aby się z nim skontaktować napisz na adres [wolontariat@muzeumemigracji.pl](mailto:wolontariat@muzeumemigracji.pl) lub zadzwoń do sekretariatu Muzeum. Dane kontaktowe znajdziesz na stronie internetowej [www.muzeumemigracji.pl](http://www.muzeumemigracji.pl) w zakładce „wolontariat”.

### Czy Muzeum Emigracji w Gdyni przewiduje przygotowanie przyszłych wolontariuszy do podjęcia określonych obowiązków?

Tak, każdy wolontariusz przystępujący do programu przechodzi na samym początku szkolenie wstępne. Zapoznasz się na nim ze strukturą muzeum, zawartością merytoryczną, jak i zakresem działalności. Dowiesz się także jak przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.

### Jeśli kiedyś uczestniczyłem w szkoleniach dotyczących wolontariatu w innych organizacjach to czy muszę przechodzić szkolenie także w Muzeum?

Tak. Wynika to faktu, że na szkoleniu wstępnym zostaniecie zapoznani ze specyfiką działania w Muzeum Emigracji.

### Czy Muzeum ma obowiązek zwrotu kosztów dojazdu?

Nie ma takiego obowiązku, istnieje jednak taka możliwość. Kwestia ta jest ustalana każdorazowo na etapie podejmowania współpracy i zależy od lokalizacji i charakteru działań.

### Kto może zostać wolontariuszem Muzeum Emigracji w Gdyni?

Wolontariuszem w Muzeum Emigracji w Gdyni może być każdy. Muzeum realizuje politykę równych szans i antydyskryminacyjną. Oznacza to że każdy może zostać wolontariuszem w naszej placówce. Jedynymi ograniczeniami są kwestie zdefiniowane w ustawie o działalności pożytku publicznego i wolontariacie.

### Czy Muzeum Emigracji w Gdyni jest dostosowane do potrzeb wolontariuszy z niepełnosprawnością?

Tak. Muzeum jest nowoczesną placówką w pełni przystosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnością.



### Czy jako wolontariusz mogę udzielać informacji na temat Muzeum Emigracji w Gdyni mediom?

Nie. Związane jest to z faktem, iż do kontaktów z mediami powołany jest rzecznik prasowy instytucji, który wypowiada się publicznie w jej imieniu. Wolontariusz może udzielić publicznej wypowiedzi w imieniu Muzeum tylko na wyraźną prośbę koordynatora wolontariatu.

### Czy wolontariusze w Muzeum Emigracji będą posiadali jednolite stroje?

Nie, aczkolwiek przewidziana jest subtelna forma jednolitej identyfikacji wizualnej wszystkich wolontariuszy. Na początku współpracy wolontariusz otrzyma pakiet startowy, w skład którego wchodzi elementy stroju.

### Czy otrzymam zaświadczenie o odbyciu wolontariatu w Muzeum Emigracji w Gdyni?

Tak, wolontariusze otrzymują zaświadczenie o współpracy z Muzeum wraz z wymienionym zakresem obowiązków. Na życzenie wolontariusza wystawiamy również rekomendacje.

### Jakie formy zaangażowania oferuje Muzeum Emigracji w Gdyni?

Muzeum pragnie angażować wolontariuszy w większość swoich działań. Współpraca jest możliwa we wszystkich działach Muzeum oraz przy realizacji konkretnych wydarzeń. Bliska jest nam idea współtworzenia oferty placówki wraz z wolontariuszami - jesteśmy otwarci na Wasze sugestie i propozycje.

”  
Porozumienie to dokument, w którym określamy wzajemne warunki współpracy, a także prawa i obowiązki. Dzięki jasno sformułowanemu porozumieniu wiesz na co się decydujesz i znasz zakres swoich obowiązków



# FORMAL- NOŚCI



Kawa Herbata 5 zł 2013-05	Wino Białe i Czerwone 5 zł 2013-05	Woda Najczystsza 4 zł 2013-05	Turzik Marszałko 5 zł 2013-05	Turzik Dominik 5 zł 2013-05
Lody Sólki Plunajki 8 zł 2013-05	Lody Czarno Białe 8 zł 2013-05	KARTA ZAPISKIENICZNA Zbiórka Cudowności <b>DELICJE</b> 1919-1		
Lody Alaska 8 zł 2013-05	Lody Piętarczowe 8 zł 2013-05	1. Karty warty wstawia się do zeszytu z zapiskami. 2. Wskazuje się na kartę, która odpowiada danemu 3. Do zeszytu wstawia się kartę. 4. Wskazuje się na kartę, która odpowiada danemu 5. Wskazuje się na kartę, która odpowiada danemu 6. Wskazuje się na kartę, która odpowiada danemu 7. Wskazuje się na kartę, która odpowiada danemu 8. Wskazuje się na kartę, która odpowiada danemu 9. Wskazuje się na kartę, która odpowiada danemu 10. Wskazuje się na kartę, która odpowiada danemu		
Lody Amaretto 8 zł 2013-05	Krem Orzechowy 4 zł 2013-05	Krem Marsini 4 zł 2013-05	Krem Sutkowski 4 zł 2013-05	Turzik Orzechowy 5 zł 2013-05



**...i dużo, masła brak**

...i dużo, masła brak

**alistyczny jest wrogiem młodzieży**

**agody zdobywają zagranicę**

#### **4.1 Czym jest porozumienie o współpracy? Komu służy? Czy musi mieć formę pisemną?**

Porozumienie to dokument, w którym określamy wzajemne warunki współpracy, a także prawa i obowiązki. Dzięki jasno sformułowanemu porozumieniu wiesz na co się decydujesz i znasz zakres swoich obowiązków. Dokument ten ma wymiar prawny, ponieważ jest umową cywilną.

Porozumienie o współpracy może przybierać dwie formy: gdy zawierane jest na okres do 30 dni może mieć formę pisemną lub ustną, natomiast porozumienie na okres dłuższy niż 30 dni zawsze musi zostać zawarte w formie pisemnej. Zawiera ono następujące elementy:

- zakres obowiązków,
- sposób i czas wykonywania świadczenia,
- formułę wypowiedzenia porozumienia.

Na końcu poradnika znajdziesz wzór porozumienia o współpracy, jaki obowiązuje w Muzeum Emigracji w Gdyni.

W przypadku osób pomiędzy 13 a 16 rokiem życia, podpisujemy porozumienie o współpracy z rodzicem wolontariusza. Jeżeli jesteś w wieku 16 - 18 lat porozumienie zawierane jest bezpośrednio z Tobą, a dodatkowo prosimy o dołączenie pisemnej zgody rodzica.

#### **4.2 Ochrona danych osobowych wolontariuszy.**

Na mocy ustawy o ochronie danych osobowych podpisując porozumienie pozwalasz na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Muzeum Emigracji w Gdyni. Twoje dane są bezpieczne nigdy nie zostaną nikomu przekazane bez Twojej zgody ani użyte do celów innych niż na potrzeby naszej współpracy. Gwarantuje to ustawa!

#### **4.3 Ubezpieczenie dla wolontariuszy.**

Każdy wolontariusz podczas swoich działań w Muzeum musi być ubezpieczony od następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW). W przypadku, gdy Twoje porozumienie jest krótsze niż 30 dni, takie ubezpieczenie zapewnia Muzeum Emigracji w Gdyni. Natomiast gdy zostało zawarte na okres dłuższy niż 30 dni, posiadasz ubezpieczenie na mocy ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Istnieją także dodatkowe formy ubezpieczenia wolontariuszy, które może zapewnić Muzeum Emigracji: jest to ubezpieczenie zdrowotne i ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Te nieobligatoryjne formy ubezpieczenia mogą być stosowane w wybranych przypadkach, na przykład gdy wolontariusz używa sprzętu technicznego. Muzeum może takiej osobie zapewnić ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.



*Wolontariuszem w Muzeum Emigracji w Gdyni może być każdy. Muzeum realizuje politykę równych szans i antydystryminacyjną. Oznacza to że każdy może zostać wolontariuszem w naszej placówce.*



## WZÓR POROZUMIENIA WOLONTARIACKIEGO

Zawarte w dniu ..... w ..... pomiędzy:

Muzeum Emigracji w Gdyni,

ul. Polska 1, Gdynia 81-339,

REGON 221635204, NIP 9581660196,

reprezentowanym przez:

Karolinę Grabowicz-Matyjas - Dyrektora

[zwanym w dalszej części Korzystającym]

a Panią/Panem [zwaną/ym w dalszej części Wolontariuszką/em] .....

rodzaj i numer dokumentu .....

adres zamieszkania .....

Zgodnie z porozumieniem :

1. Korzystający i Wolontariusz zawierają porozumienie o współpracy w zakresie .....

[np. Biblioteka i czytelnia]

2. Wolontariusz zobowiązuje się wykonać w ramach porozumienia następujące świadczenia:

a) .....

b) .....

c) .....

3. Rozpoczęcie wykonania świadczeń strony ustalają na okres od ..... do .....

4. Strony zgodnie ustalają, że porozumienie niniejsze obejmuje świadczenie o charakterze wolontarystycznym, które ma charakter bezpłatny.

5. Dodatkowe postanowienia

6. Korzystający poinformował wolontariusza o zasadach bezpiecznego i higienicznego wykonywania świadczeń oraz takie warunki zapewnia.

7. Wolontariuszowi przysługuje zaopatrzenie z tytułu wypadku przy wykonywaniu świadczenia wymienionych w pkt 2 Porozumienia, na zasadach wynikających z odrębnych przepisów.

8. Wolontariusz zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji w zakresie wykonywanego porozumienia.

9. W sprawach nie uregulowanych porozumieniem zastosowanie ma kodeks cywilny oraz Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

10. Wolontariusz został poinformowany o przysługujących mu prawach i obowiązkach.

11. Porozumienie może być wypowiedziane przez każdą ze stron w terminie .....

12. Porozumienie sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Podpis wolontariusza .....

Podpis przyjmującego.....