

## Zasady etyki publikacyjnej

Zasady etyki wydawniczej wydawnictwa Muzeum Emigracji w Gdyni zostały sformułowane w celu zapobiegania nieuczciwym praktykom mogącym mieć miejsce w trakcie procesu przygotowania oraz wydania publikacji. Przedstawione poniżej zasady są zgodne z wytycznymi kodeksu „Core Practices” opracowanego przez Komitet do spraw Etyki Publikacyjnej COPE (ang. Committee on Publication Ethics) - <https://publicationethics.org/core-practices>

Zasady obowiązujące wydawnictwo:

1. stosowanie procedur zapewniających wysoką jakość merytoryczną oraz zachowanie standardów edytorskich i integralności zapisów naukowych publikacji,
2. obiektywna i merytoryczna ocena tekstów na podstawie opinii zawartych w recenzjach naukowych. Głównymi kryteriami oceny tekstów jest ich wartość naukowa, oryginalność ujęcia tematu oraz przejrzystość wyводу,
3. przeciwdziałanie niedopuszczalnym praktykom publikacyjnym, w tym: plagiatowi, duplikowaniu publikacji, ghostwritingu, fabrykowaniu danych,
4. zachowanie tajemnicy wydawniczej tj. nieujawnianie informacji na temat zgłoszonych publikacji osobom nieupoważnionym,
5. przeciwdziałanie konfliktom interesów autorów, redaktorów i tłumaczy,
6. podjęcie natychmiastowych działań w celu wyjaśnienia sytuacji w przypadku gdy: publikacja narusza zasady etyki wydawniczej, zostają w niej naruszone prawa autorskie osób trzecich lub istnieją dowody świadczące o niewiarygodności przedstawionych w publikacji badań.

Zasady obowiązujące autorów:

1. autorzy zobowiązani są zadbać o zapewnienie rzetelności i oryginalności przedstawionych w publikacji prac badawczych oraz wyników badań,
2. zawarte w pracy informacje powinny umożliwiać identyfikację źródeł danych wykorzystanych w badaniach oraz cytowanych w pracy badań innych autorów,
3. zgodnie z zasadą dostępności danych autorzy zobowiązani są do udzielenia dostępu do prezentowanych w pracy danych w przypadku pojawienia się takiej prośby, nawet po publikacji tekstu,
4. autorzy zobowiązani są do pozyskania praw do wykorzystania w publikacji wszelkich materiałów pochodzących od osób trzecich, w tym do fotografii, grafik, tabel, wykresów, cytatów, itp. W przypadku naruszenia praw osób trzecich w związku z przygotowaną propozycją wydawniczą pełną odpowiedzialność finansową i prawną za ten fakt ponosi autor,

5. autorzy zobowiązani są do podania w pracy informacji o ewentualnych istotnych konfliktach interesów, które mogą być rezultatem opublikowanych w tekście wyników lub ich interpretacji,
6. w przypadku finansowania badań autora przez osoby trzecie lub instytucje należy ten fakt zgłosić i udokumentować w przejrzysty sposób w Wydawnictwie,
7. autorzy nie powinni przekazywać do publikacji tekstów podejmujących identyczny problem badawczy w więcej niż jednym czasopiśmie czy we większej liczbie publikacji. Nie jest wskazane przesyłanie tej samej publikacji do więcej niż jednego wydawcy w tym samym czasie. W przypadku wcześniejszego opublikowania (lub rozpoczęcia procesu wydawniczego) tej samej publikacji lub jej fragmentu w innym wydawnictwie autorzy powinni niezwłocznie ujawnić ten fakt Wydawnictwu,
8. w przypadku publikacji posiadających wielu autorów konieczne jest ujawnienie wkładu poszczególnych autorów w ich powstanie oraz zapobieganie przypadkom nierzetelności naukowej. Wszyscy, którzy wnieśli istotny wkład do pracy powinni zostać wymienieni jako współautorzy,
9. autorzy zobowiązani są do dołączenia do publikacji bibliografii, uwzględniającej wszystkie prace, które zostały przez nich wykorzystane w tekście,
10. w przypadku wykrycia przez redaktora błędów merytorycznych w pracy, autorzy zobowiązani są do niezwłocznego ich poprawienia. Jeśli dojdzie do odkrycia przez autora istotnego błędu w już opublikowanej pracy to jego obowiązkiem jest natychmiastowe poinformowanie Wydawnictwa w celu zamieszczenia erraty lub korekty zaistniałych błędów przy kolejnym wydaniu lub dodruku.

#### Zasady obowiązujące redaktorów:

1. redaktorów obowiązuje zasada równego traktowania – nadsyłane teksty oceniane są pod względem ich wartości naukowej, bez względu na obywatelstwo, płeć, wyznanie religijne, pochodzenie etniczne czy poglądy polityczne autorów,
2. redaktorów obowiązuje zachowanie poufności i nieujawnianie osobom postronnym żadnych informacji o publikacjach stanowiących przedmiot aktualnego cyklu edytorskiego,
3. redaktorzy nie mogą wykorzystywać nieopublikowanych prac i materiałów przesłanych do Wydawnictwa do własnych celów naukowych bez pisemnej zgody ich autora,
4. decyzja redaktorów o przyjęciu lub odrzuceniu tekstu nie może być w żaden sposób podyktowana oddziaływaniem ewentualnego konfliktu interesów obu stron,
5. redaktorzy mają obowiązek upewnienia się, że autorzy pracy akceptują ich ostateczny kształt po dokonaniu redakcji naukowej.

#### Zasady obowiązujące recenzentów:

1. recenzenci powinni dbać o terminowość w sporządzaniu i dostarczaniu recenzji tekstów. W przypadku przeszkód uniemożliwiających przygotowanie naukowej opinii lub braku

możliwości stworzenia jej w określonym czasie, recenzent powinien niezwłocznie poinformować o tym Wydawnictwo w celu umożliwienia wyboru innego recenzenta,

2. recenzenci zobowiązani są do zachowania poufności i nie ujawniania treści publikacji oraz recenzji osobom nie związanym z procesem wydawniczym,
3. w trakcie opracowywania recenzji recenzenci powinni zachować wobec publikacji i jej autora pełen obiektywizm i odpowiednio uzasadniać każdą ze swoich ocen, zwłaszcza tych negatywnych. Powinno wystrzegać się krytyki ad personam wobec autora pracy,
4. recenzenci powinni zrezygnować z podejmowania się recenzji publikacji w sytuacji gdy możliwe jest wystąpienie konfliktu interesów z jej autorem,
5. recenzenci powinni kontrolować rzetelność źródeł podawanych w publikacji i wskazywać wszelkie istotne prace, które nie zostały zacytowane przez autora tekstu,
6. w przypadku wykrycia podobieństwa recenzowanego tekstu do innych publikacji recenzenci zobligowani są do niezwłocznego zgłoszenia tego faktu Wydawnictwu i wskazania wszelkich fragmentów wzbudzających wątpliwości co do ich oryginalności.