

# SUPLEMENT



„**Suplement**” to nazwa cyklu, w którym pokazujemy prace artystów.

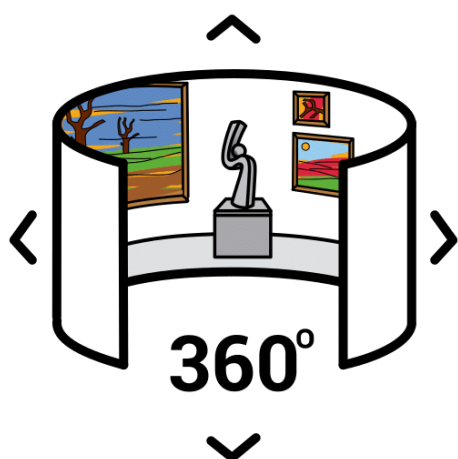
„**Suplement**” to inaczej „uzupełnienie”.

Prace artystów uzupełnią **wystawę stałą** Muzeum o aktualne tematy.



**Wystawę stałą** możesz zwiedzać zawsze, kiedy jesteś w Muzeum i kupisz bilet.

Na zdjęciu widzisz wejście na wystawę.



Prace pokażemy w ostatniej sali wystawy.

Każdą pracę możesz obejrzeć przez miesiąc.



Pokażemy Ci prace artystów sztuk wizualnych.

**Sztuki wizualne** to na przykład:

- malarstwo,
- rzeźba,
- fotografia,
- film,
- instalacja.



Wszystko to, co możesz zobaczyć wzrokiem.



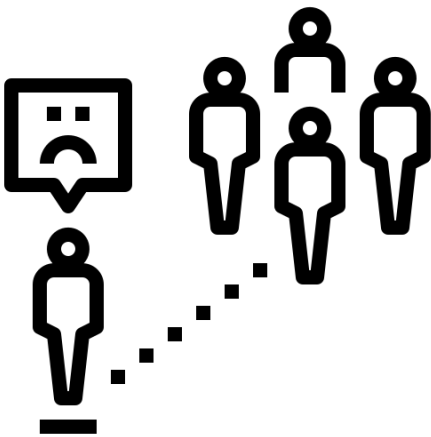
**Instalacja artystyczna** to praca zbudowana przez artystę w jakiejś przestrzeni.



Zaproszeni artyści powiadają  
o **migracjach**.

**Migracje** to przenoszenie się ludzi  
do innych miejsc.

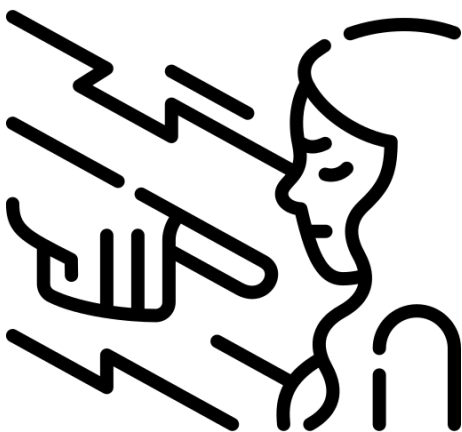
Jest to na przykład **zmiana mieszkania**.



Gdy ktoś zmienia miejsce  
zamieszkania, może być **wykluczany**.

**Wykluczenie** to odrzucenie kogoś  
z grupy.

Na przykład gdy dobieracie się w grupę  
do zabawy i jedna osoba zostaje sama.



Powodem **wykluczenia** mogą być  
**uprzedzenia**.

**Uprzedzenia** są wtedy, gdy jesteśmy  
do kogoś wrogo nastawieni ze względu  
na jakąś jego cechę.

Może to być na przykład kolor skóry,  
religia, narodowość.



Na wystawie stałej Muzeum opowiadamy o **emigracji** Polaków do innych krajów.

**Emigranci** to osoby, które wyjechały ze swojego kraju, aby zamieszkać w innym kraju.



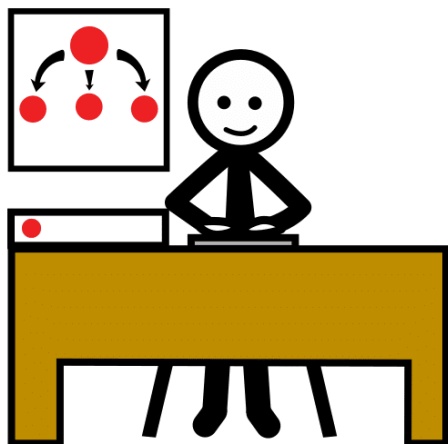
Kiedyś Polska była krajem, z którego dużo osób wyjeżdżało.

Teraz coraz więcej osób chce zamieszkać w Polsce.

Takie osoby z innych krajów to **imigranci**.

Na wystawie „Suplement” chcemy opowiedzieć też ich historię.

## Autorzy i autorki



Wystawy mają **kuratorów**.

**Kurator** to osoba podobna do autora książki.

**Kurator** wymyśla o czym będzie opowiadać wystawa.

Ustala z czego powinna się składać, jak ma wyglądać.



**Kurator** pracuje z różnymi osobami.

Razem z nimi tworzy wystawę.

**Kuratorem** cyklu „**Suplement**” jest Maksymilian Bochenek.

Wykorzystane symbole graficzne są własnością rządu Aragonii i zostały stworzone przez Sergio Palao dla <http://www.arasaac.org/> a rozpowszechniane są na licencji [Licencja Creative Commons BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Wykorzystane piktogramy zostały stworzone przez [Freepik](https://www.freepik.com/).