

Winylowe skarby z muzealnej szafy

Z okazji trwającego w najlepsze sezonu letnich festiwali muzycznych prezentujemy jedną z ponad stu płyt winylowych znajdujących się w zbiorach Muzeum Emigracji w Gdyni.

Dominują wśród nich nagrania polek czyli szybkich tańców ludowych wywodzących się z Czech. Twórcom polek w wydaniu polsko-amerykańskim, takim Wally Mateck, Eddie Blazonczyk czy Lenny Gomulka udało się przebić do głównego nurtu amerykańskiej muzyki rozrywkowej.

Najbardziej znanym z twórców tego nurtu był jednak Walter Jagiełło, który nagrywał i występował pod pseudonimem Mały Władzio. Artysta wydał sto dziesięć płyt oraz wystąpił w 1984 roku na audyencji w Watykanie grając specjalnie skomponowany na tę okazję utwór „God Bless Our Polish Pope”.

Vinyl treasures from a museum wardrobe

On the occasion of the summer music festivals' season, we present one of over a hundred albums from the collection of the Emigration Museum in Gdynia.

They are dominated by recordings of polkas - fast folk dances originating from the Czech Republic. Creators of Polish-American versions of polkas, such as Wally Mateck, Eddie Blazonczyk or Lenny Gomulka managed to break through into mainstream American music.

The most famous of the creators of this trend, however, was Walter Jagiełło, who recorded and performed under pseudonym Little Władzio.

AD))))