

Rejs w pełnym słońcu

Opis zbioru

Choć wakacyjny czas zbliża się już powoli ku końcowi, i upał już tak nie doskwiera jak wcześniej, pragniemy przypomnieć jak wyglądały upalne wakacje w czasie rejsu statkiem M/S „Batory”.

Choć dla jednych rejs był zabawą, wakacyjną przygodą, oderwaniem od szarej rzeczywistości PRL-u, dla drugich rozpoczęciem zupełnie nowego rozdziału w życiu, jakim była emigracja, to każdy mógł skorzystać z uroków podróży na pokładzie ówczesnego najbardziej luksusowego polskiego transatlantyku.

Wieczorem podziwiano występy gwiazd polskiej estrady, tańczono na balach, pito szampana... A co robiono w ciągu dnia? Głównie odpoczywano. Najchętniej na leżakach na górnych pokładach statku – słonecznym i spacerowym. Z tym że jedynie na tym pierwszym wolno było to robić w stroju kąpielowym.

Fotografie wykonał Florian Staszewski, który pracował jako fotograf na M/S „Batorym” przez ponad 20 lat.

Audiodeskrypcja

Tytuł: Trzy fotografie przedstawiające życie codzienne na pokładzie statku M/S "Batory"

Autor: Florian Staszewski

Rok powstania: 1945 – 1969

Technika wykonania: fotografia monochromatyczna

Wymiary: dwie fotografie o szerokości 17,9 centymetrów i wysokości 13,2 centymetra, jedna fotografia o szerokości 14,9 centymetrów i wysokości 13 centymetrów

Ze zbiorów Muzeum Emigracji w Gdyni

Trzy czarno-białe, prostokątne zdjęcia leżą płasko na blacie.

Dwa szersze zdjęcia leżą obok siebie. Trzecie zdjęcie, kształtem zbliżone do kwadratu, leży poniżej. Wszystkie są lekko pożółkłe, przedstawiają ludzi siedzących na leżakach na pokładzie statku.

Na pierwszym zdjęciu tylna część pokładu statku. Po prawej stronie fale wzburzone od płynącego statku. Na pokładzie trzy rzędy drewnianych leżaków. Wszystkie zwrócone w prawą stronę. Niektóre leżaki przykryte są kocami w kratę lub paski. Na leżakach leżą ludzie. Niektórzy rozmawiają ze sobą, inni wystawiają twarze do słońca.

Wszyscy są ubrani. Mężczyźni mają na sobie koszule i ciemne spodnie, jeden siedzi w garniturze, wyjmując coś z kieszeni. Kobiety

mają spódnice różnej długości i bluzki w różnych, zazwyczaj jasnych kolorach. Niektóre osoby mają założone okulary przeciwsłoneczne.

Na drugim zdjęciu zbliżenie na pasażerów opalających się na leżakach. Są widziani z lewego boku, zajmują większość zdjęcia. Mają na sobie kostiumy kąpielowe – kobiety jednoczęściowe, mężczyźni kąpielówki. Leżą w jednym rzędzie obok siebie. Wszyscy mają zamknięte oczy, wystawiają twarze do słońca, ręce podpierają na podłokietnikach. W oddali po prawej stronie widać pokład statku i stojących pasażerów.

Na ostatnim zdjęciu zbliżenie na kobietę siedzącą na leżaku. Jest widoczna od ud w górę, jest zwrócona do obiektywu lekko prawym bokiem. Patrzy w stronę obiektywu, lekko się uśmiecha. Na sobie ma jednoczęściowy, kostium kąpielowy w jednolitym kolorze, okulary przeciwsłoneczne i duży, słomkowy kapelusz. Podpiera się na podłokietnikach, dłonie ma złączone przy brzuchu. Pod jej plecami leży poduszka w paski. Za leżakiem widoczne są białe barierki, na których przewieszane są wzorzyste ubrania.