

SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA KLAS IV-VI

Drodzy Nauczyciele i Nauczycielki,

Zapraszamy was do skorzystania z pakietu edukacyjnego, który powstał na podstawie wystawy czasowej „Przeprowadzki”.

Przeczytajcie dzieciom, opowieść o Franku i Olenie. Następnie skorzystajcie z propozycji zadań, które dla was przygotowaliśmy. Możecie zaoferować grupie, wszystkie zadania lub wesprzeć się tylko niektórymi z nich.

To doskonała okazja, aby poruszyć w grupie temat migracji i doświadczenia przeprowadzki przez dziecko. Lekcję z wykorzystaniem naszego pakietu, możesz podzielić na kilka spotkań z dziećmi lub wybrać materiały z pakietu, tak, aby wyczerpać temat w czasie jednego spotkania.

Cele warsztatów:

- wprowadzenie takich pojęć, jak: emigracja, migracja,
- wspieranie umiejętności empatii z przedstawicielami grup mniejszościowych,
- uwrażliwienie na problemy migrantów

Załączniki:

- Opowieść o Franku i Olenie.
- Ilustracje przedstawiające etapy opowieści.
- Zdjęcia prezentujące przedmioty z kredensu babci Franka.
- Mapa prezentująca migrację zwierząt.
- Zdjęcia szuflad Franka i Oleny.

Przebieg warsztatów:



1. Poznajcie Franka i Olenę

Przeczytajcie wspólnie opowieść o dwójce dzieci i ich doświadczeniu migracji (załącznik nr 1).

Następnie podziel dzieci na pary/ zespoły, rozdaj im pocięte na mniejsze kawałki - lustracje (załącznik nr 2), które pokazują etapy opowieści o Franku. Poproś dzieci o ułożenie ich, tak jak puzzli.

Poproś, aby dzieci we wcześniej stworzonych grupach, odpowiedziały na następujące pytania. Możesz przydzielić konkretne pytania wybranym grupom, np. każdej grupie po dwa pytania.

Pomocnicze pytania do tekstu:

- Co przydarzyło się Frankowi?
- Czy Franek jest zadowolony z przeprowadzki?
- Jakie emocje mogą towarzyszyć Frankowi?
- Jak Franek czuje się w nowej szkole?
- Kim jest Olena?
- Co powoduje, że Franek i Olena zaczynają się przyjaźnić?
- Jaką informację ze swojego dzieciństwa, wyjawia Babcia Franka?

2. Nowe miejsce

Ćwiczenie: Uczennice i uczniowie siadają w kole, prosimy jedną chętną osobę, aby wyszła z sali i wróciła, gdy ją o to poprosimy. Grupie, która pozostała mówimy, że mają wspólnie porozmawiać np. Na temat tego jakie słodczyce lubią. Osoba z poza sali wchodzi do pomieszczenia i jej zadaniem jest usiąść obok reszty osób, spróbować włączyć się w dyskusję.

Obserwujemy cały proces przez czas 1-3 minut. Ważne, aby zakończyć słowami - kończymy ćwiczenie, aby mocno zaznaczyć, że to było jedynie zadanie, które ma nam coś pokazać. Jeżeli ktoś poczuł się urażony, to spróbujemy wyjść z roli, np. poprzez wykonanie jakiegoś gestu: klaśnięcia lub podskoku.

Omówienie ćwiczenia: Zazwyczaj podczas tego ćwiczenia grupa nie zauważa nowej osoby, która weszła do sali. Często także, nie wprowadza nowej osoby w rozmowę, nie informuje o czym wszyscy rozmawiają. To obrazuje, jak może zadziałać grupa, gdy do klasy dołącza nowa osoba. Podczas omawiania ćwiczenia, zadaj uczniom pytania o to jak się czuli w ćwiczeniu, czy zauważyli, że ich kolega/koleżanka pojawił/pojawiła się w sali? Poproś, aby przyrównali tę sytuację do momentu, gdy do klasy dołącza ktoś „nowy”. Co możemy zrobić, aby taki ktoś poczuł się komfortowo?

3. Pierwszy dzień w nowej szkole

Omówcie emocje, które odczuwali Franek i Olena, gdy spędzali pierwszy dzień w nowej szkole. Stwórzcie wspólnie „Bank dobrych pomysłów”, jak pomóc nowym uczniom w ich pierwszych dniach w nowym miejscu. Możesz podzielić klasę na grupy, użyjcie do stworzenia plakatów, kolorowych wycinków ze starych gazet, różnych materiałów plastycznych.

4. Kredens Babci Christiny

Pokaż uczniom zdjęcia przedmiotów z kredensu babci Franka (załącznik nr 3).

Porozmawiajcie z uczniami w jaki sposób można uczyć się historii. Wśród pomysłów być może znajdzie się także to, że nasi rodzice czy dziadkowie są często źródłem wydarzeń z przeszłości.

Zadanie: Poproś uczniów, aby znaleźli w domu jakiś przedmiot, który ma ciekawą historię. Być może będzie to przekazywana z pokolenia na pokolenie filiżanka, która pamięta dawne czasy, a może muszelki, które zostały zebrane podczas wspólnych wakacji. Zachęć uczniów do stworzenia komiksu, który opowie reszcie klasy o wybranym przedmiocie.

5. Świat w ruchu

Migracja dotyczy nie tylko ludzi, to także zjawisko wśród roślin, zwierząt, jedzenia czy przedmiotów.

a) Migracja zwierząt

Wyświetl na ekranie lub wydrukuj mapkę migracji zwierząt (załącznik nr 4). Porozmawiajcie o tym, że zwierzęta także migrują.

Zadanie: Zaproponuj dzieciom zadanie, podczas którego będą tworzyć różne niespotykane dotychczas zwierzęta. Być może powstanie zwierzę z łapami tygrysa, głową ryby i skrzydłami orła? Zorganizujcie w klasie wystawę i oprowadzanie po niej, niech każdy ma szansę opowiedzieć o swojej pracy. Poproś uczniów, aby nadali swoim pracą tytuły.

b) Migracja jedzenia i przedmiotów

Zadanie: Większość przedmiotów i ubrań, które znajdziemy w naszych domach, została wyprodukowana w Chinach. Przynies kilka przedmiotów z domu, np. T-shirty, sprawdźcie na metkach, kraj ich produkcji. Następnie zapisz na tablicy wymienione przez uczniów kraje lub zaznacz je na mapie świata. Wyjaśnij uczniom, że jedna koszulka lub jeansy zanim trafiły do naszej szafy mogły przemierzyć cały świat.

Bawełna z której powstała była najprawdopodobniej uprawiana w Uzbekistanie, Turcji, Indiach bądź USA, następnie w Chinach czy Tajlandii zostały z niej zrobione tkaniny, z których w Bangladeszu, Chinach czy na Sri Lance uszyto ubranie, a detale (guziki, zamki, dziury, poszarpania na jeansach) zostały dodane np. w Indiach. Zapytaj uczniów jak myślą z czego to wynika.

Zapytaj co jeszcze z używanych przez nas na co dzień rzeczy również migruje. Możesz pokazać zdjęcie lub prawdziwy owoc: np. banan (Brazylia, Ekwador), awokado (Peru), pomarańcze (Hiszpania) i wskazać ich miejsca pochodzenia na mapie.

Zapiszcie zalety spożywania i kupowania lokalnych produktów, np. mniejszy ślad węglowy i wodny (kwestie ekologiczne związane z transportem), wykonanie w bezpiecznych warunkach (kwestie etyczne), uczciwe wynagrodzenie dla wytwórców (kwestie etyczne) itd.

6. Przyjaźń i relacje

Pokaż dzieciom zdjęcia szuflad Franka i Oleny (Załącznik nr 5). Zastanówcie się, czy przedmioty w szufladach się czymś różnią i co je łączy. Następnie powiedz, że to szuflady ze szkolnych ławek Franka i Oleny. Przeprowadź dyskusję, co jest potrzebne, aby powstała relacja między ludźmi? Na pewno łatwiej budować na tym, co nas łączy.

Zadanie: Usiądźcie w kole, tak, aby było o jedno krzesło mniej niż osób. Osoba, która stoi wymawia hasło, które ją w jakiś sposób opisuje, np. Lubię jeść pizzę. Osoby, które zgadzają się z tym hasłem, zamieniają się miejscami. Ta osoba, która nie znajdzie dla siebie krzesła, wypowiada hasło.

Omówienie zadania: Wszyscy się od siebie różnimy, każdy z nas ma wyjątkowe cechy. Jednak przeprowadzona zabawa pomaga dostrzec, ile rzeczy nas łączy. Możesz zapytać uczniów, czy podczas zabawy dowiedzieli się czegoś nowego o swoich koleżankach i kolegach.