

Uczniu, napisz swój własny podręcznik!

Opis zbioru

Kiedyś, dawno, dawno temu, nie zamawiało się podręczników przez Internet, spokojnie oczekując rozpoczęcia nowego roku szkolnego. Kiedyś bywało... że podręczniki trzeba było sobie samemu napisać!

Był kwiecień 1947 roku. Ingolstadt, Polskie Gimnazjum i Liceum Humanistyczne im. Stanisława Konarskiego. Romuald Gołubiec, autor prezentowanego podręcznika, był wówczas uczniem drugiej klasy gimnazjum. Widzimy go na fotografii – siedzi w ostatniej ławce, z prawej strony. Chłopak o jasnych włosach, pochylony nad książką, skrupulatnie coś notuje.

Podręcznik liczy łącznie 192 strony, w tym strona tytułowa i kilka stron spisu treści. Zawiera biografie i opisy dzieł 64 najwybitniejszych polskich pisarzy. Całość kończy notatka na temat Władysława Reymonta, urwana jakby w połowie zdania, bez opisu dzieł. Możemy się domyślać, że kontynuacja była już w nowym zeszytcie.

Audiodeskrypcja zdjęcia

Tytuł zdjęcia: Fotografia uczniów polskiego gimnazjum w Ingolstadt

Autor: nieznany

Rok powstania: 1947

Technika: czarno-biała fotografia

Wymiary: szerokość 18,5 centymetra, wysokość 12,5 centymetra

Ze zbiorów Muzeum Emigracji w Gdyni

Pozioma fotografia. Widok na klasę szkolną. Zdjęcie zrobione jest nieco z ukosa, jakby z przedniego rogu sali.

Nastoletni uczniowie i uczennice siedzą przy drewnianych ławkach. Ławki mają podnoszone pulpity, pod nimi jest schowek. Pulpity są nachylone pod kątem trzydziestu stopni.

Przy każdej ławce siedzą dwie osoby. Siedzą na długiej ławie z drewnianym oparciem. Oparcie tworzą trzy podłużne, poziome belki.

Ławki ustawione są w sześciu rzędach, po trzy ławki w rzędzie.

Na zdjęciu widać tylko część ławek.

Po lewej stronie zdjęcia, w tylnym rogu sali, stoi ciemny piec kaflowy.

Część osób na zdjęciu zerka w obiektyw. Pozostała część patrzy na pulpity ławek. Leżą na nich kartki, część osób ma w rękach pióra do pisania.

Spośród osiemnastu osób tylko pięć to dziewczynki. Mają włosy do ramion, lekko falowane. Włosy po bokach swobodnie opadają na ramiona, włosy nad czołem są podpięte do góry.

Chłopcy mają krótkie włosy, część z nich ma je zaczesane do góry.

Młodzież jest ubrana dość różnorodnie – niektórzy mają na sobie koszule, inni swetry czy golfy. Jedna dziewczyna jest ubrana w sukienkę, na nadgarstku ma zegarek.

Autor podręcznika, Romuald Gołubiec, siedzi w ostatniej ławce.

Ma jasne włosy i grzywkę zaczesaną na bok. Jest ubrany w ciemną koszulę i spodnie. Nachyla się nad pulpitem, twarz ma zamazaną.

Na końcu sali stoi mężczyzna ubrany w ciemną marynarkę i spodnie. Jest to prawdopodobnie nauczyciel.

Audiodeskrypcja podręcznika

Tytuł: Ręcznie przepisany podręcznik do literatury

Autor: Romuald Gołubiec

Rok powstania: 1947 – 1949

Technika: rękopis

Wymiary: szerokość 12,1 centymetra, wysokość 20,8 centymetrów, grubość 1,6 centymetra

Ze zbiorów Muzeum Emigracji w Gdyni

Podręcznik otwarty na fragmencie spisu treści. Pożółkłe kartki w delikatną, niebieską kratkę. Zapisane niebieskim atramentem równym, lekko pochylonym pismem.

W rogach kartek numery stron: na lewej 190, na prawej 191.

Treść spisana w kolejności: numer, imię i nazwisko autora, numer strony. Numery od 20 do 37 zebrane są w klamrę z adnotacją: III kl. gim. Nazwiska: Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Prus, Sienkiewicz są podkreślone.

Treść na lewej stronie:

- 20) Andrzej Zamojski 45
- 21) Stanisław Staszic 45
- 22) Hugo Kołłątaj 47
- 23) Julian Ursyn Niemcewicz 48
- 24) Wojciech Bogusławski 49
- 25) Jan Paweł Woronicz 50
- 26) Alojzy Feliński 51
- 27) Józef Wybicki 51
- 28) Cyprian Godebski 52
- 29) Antoni Gorecki 52
- 30) Andrzej Brochiński 52
- 31) Kazimierz Brochiński 53
- 32) Adam Mickiewicz 57
- 33) Juliusz Słowacki 76
- 34) Zygmunt Krasiński 82
- 35) Cyprjan Norwid 94
- 36) Antoni Malczewski 98

37) Hr. Aleksander Fredro 99

38) Kornel Ujejski 101

Treść na prawej stronie:

39) Wincenty Pol 101

40) Teofil Lenartowicz 102

41) Władysław Syrokomla 102

42) Henryk Rzewuski 102

43) Józef Kraszewski 103

44) Józef Korzeniowski (Pozytywizm) 105

45) Teodor Tomasz Jeż (Pozytywizm) 106

46) Literatura: jej gatunki i rodzaje 117

47) Adam Asnyk (Ed...y) 123

48) Marja Konopnicka 124

49) Eliza Orzeszkowa 126

50) Bolesław Prus (Aleksander Głowacki) 130

51) Henryk Sienkiewicz 134

52) Józef Weyssenhoff 138

53) Marja Rodziewiczówna 139

54) Felicjan Feliński 139

55) Wiktor Gomulicki 139

56) Józef Bliziński 139

57) Michał Bałucki 140

58) Adam Anczyc 140.