

Sto lat (kolejnych) dla Portu Gdynia!

Opis zbioru

23 września tego roku minęło dokładnie 100 lat od kiedy zapadła decyzja o budowie portu w Gdyni.

Budynek Dworca Morskiego to jeden z budynków portowych o szczególnej randze z uwagi na jego architekturę, znaczenie jako ważna część infrastruktury emigracyjnej, a obecnie jako siedziba Muzeum Emigracji.

Choć praca w porcie wrze, nowy terminal został otwarty, a najnowocześniejsze wycieczkowce świata od kilku lat wpływają do portu, cumując zaraz przy naszym muzeum, to od zawsze Port w Gdyni tworzyli też zwykli ludzie i ich niezwykle historie. Pracownicy, którzy całe życie poświęcili pracy tutaj oraz ci, którzy w przeszłości przyjeżdżali tu witać lub żegnać swoich bliskich, udających się na emigrację.

Prezentowana fotografia została wykonana dokładnie 50 lat temu, jej autorem jest Witold Węgrzyn. Budynków w tle już nie ma, ciekawe jednak czy ktoś z gdynian byłby w stanie wypatrzeć siebie w tym tłumie.

Audiodeskrypcja zdjęcia

Tytuł zdjęcia: Fotografia przedstawiająca tłum osób czekających przy Dworcu Morskim na przyplłynięcie statku TS/S "Stefan Batory"

Autor: Witold Węgrzyn

Rok powstania: 1972

Technika: czarno-biała fotografia

Wymiary: szerokość 23,5 centymetra, wysokość 17,8 centymetra

Ze zbiorów Muzeum Emigracji w Gdyni

Pozioma fotografia z białą ramką. Gęsty tłum stoi na drodze przy budynku Dworca Morskiego. Po lewej stronie, nieco w oddali, pomnik Ludziom Morza. Tuż przed nim widać fragment autobusu miejskiego typu ogórek. Przy prawej krawędzi zdjęcia budynek portu, przy nim kilka drzew. Pośrodku, w dużym oddaleniu, dwupiętrowe budynki portowe.

Osoby na zdjęciu są ustawione przodem do fotografa i Dworca Morskiego. Stoją na brukowanej drodze oraz torach kolejowych zamontowanych w drodze. To tory przechodzące przy Nabrzeżu Francuskim i Dworcu Morskim.

Tłum odgradzają metalowe barierki. Są poziome, o wysokości około 1,4 metra. Mają kształt prostokątów o zaokrąglonych krawędziach. Wewnątrz barierek, w pewnej odległości od siebie, są pionowe, metalowe pręty.

Ludzie za barierkami tłoczą się tuż obok siebie. Jest to kilkaset osób w różnym wieku. Są ubrane w swetry, kurtki, płaszcze. Pojedyncze osoby mają okulary przeciwsłoneczne.

Tuż przy barierkach jest kilkoro dzieci. Niektóre z nich stoją na barierkach albo opierają o nie stopy. Jeden mały chłopiec niemal przechodzi przez barierkę. Część trzyma się barierki rękami.

Osoby stojące w dalszych rzędach wychylają się zza ramion innych. W oddali po prawej stronie dziewczynka w swetrze w paski siedzi na ramionach młodego mężczyzny.

Tuż przed pomnikiem Ludziom Morza, przy lewej krawędzi zdjęcia, widać fragment autobusu miejskiego typu ogórek.