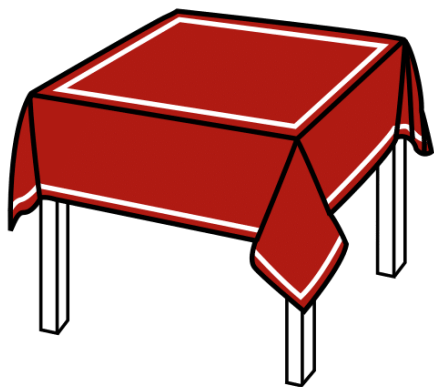


AĘŻĆĘŻĄŁ i ATINON



„AĘŻĆĘŻĄŁ” i „ATINON” to tytuły dwóch **obrusów**.

Obrus to materiał zwykle używany do przykrycia stołu.



Na **obrusach** zobaczysz **haft**.

Haft to wzór wyszyty z pomocą igły i nitki.

← Może wyglądać na przykład tak.



Obrusy zobaczysz w ostatniej sali na wystawie stałej.

Widzisz ją na zdjęciu.



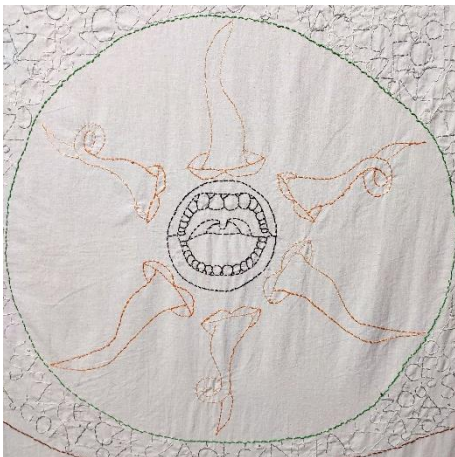
Autorką **obrusów** jest **Monika Drożyńska**.

Na środku obu **obrusów** zobaczysz oczy.

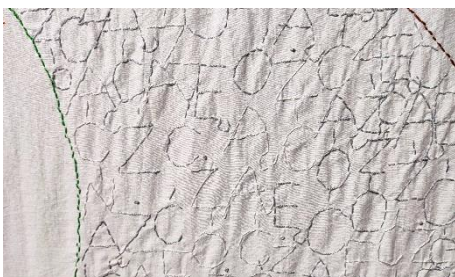


W środku oczu zobaczysz otwarte usta.

Wokół ust zobaczysz kolejne usta z wyciągniętymi językami.



Możesz zobaczyć, że prace różnią się kolorami i sposobem pokazania ust.



W środku oczu autorka wyszyła też tytuły prac.

Wokół oczu zobaczysz różne **znaki**.

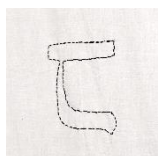
Te **znaki** to na przykład:



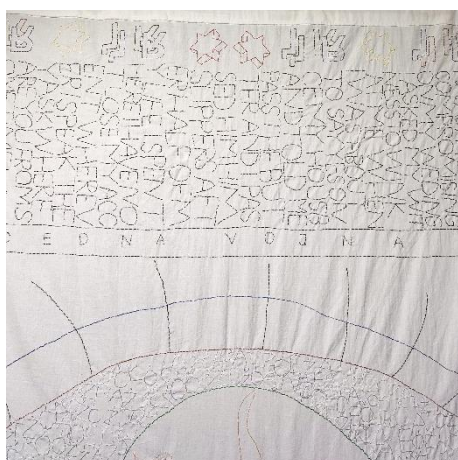
cyfry,



litery z języka ukraińskiego,



litery z języka hebrajskiego.



Wokół oczu zobaczysz też **napisy** wyszyte czarną nicią.

Napisy są w języku **angielskim**.

To dlatego, że mama autorki chciała się nauczyć języka angielskiego.

Wykorzystane symbole graficzne są własnością rządu Aragonii i zostały stworzone przez Sergio Palao dla <http://www.arasaac.org/> a rozpowszechniane są na licencji [Licencja Creative Commons BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).