

# Przedwojenne modne rejsy z Gdyni

## Opis zbioru

Właścicielka prezentowanej walizki (Skórczewska, być może Irena?) była kobietą niewątpliwie nowoczesną i otwartą na świat. W latach trzydziestych ubiegłego wieku z tą niedużą walizką zwiedziła Bukareszt i Warnę, biorąc udział w wycieczkach organizowanych przez Orbis. Naklejka z prawego dolnego rogu świadczy o tym, że uczestniczyła także w letnim rejsie statkiem SS Kościuszko do Sztokholmu w lipcu 1935 roku.

Rejsy do Sztokholmu z Gdyni (spod budynku Dworca Morskiego) były w tamtym czasie niezwykle popularne, zwłaszcza wśród ówczesnej elity. Wystarczy wspomnieć, że w tym samym rejsie uczestniczyła Ewa Szelburg Zarembina, a rok później Bruno Schultz.

Maria Dąbrowska nie zdążyła na rejs w sierpniu 1935 roku, popłynęła więc dookoła Europy miesiąc później, spotykając na statku między innymi Marię Pawlikowską-Jasnorzewską. Wrażenia z tej wyprawy Dąbrowska opisała później w listach i dzienniku.

## Audiodeskrypcja

Autor: nieznany

Rok powstania: nieznany

Technika: tektura, metal, nici

Wymiary: długość 46 centymetrów, szerokość 26,5 centymetra, wysokość 11 centymetrów

Prostokątna, brązowa walizka z grubej tektury. Położona płasko, szerszą krawędzią do osoby patrzącej. Zamknięta.

Walizka ma zaokrąglone rogi, a przy krawędziach jest przesyta beżową nicią. Na przedniej ścianie jest rączka zamocowana na metalowych elementach. Po obu stronach rączki metalowe zamki zamykane na zatrzask. Część mechanizmu jest zamocowana na przedzie, a część na wieku walizki.

Na wieku osiem naklejek różnej wielkości i o różnym kształcie.

W lewym górnym rogu okrągła naklejka. Seledynowy glob z zaznaczonymi kilkoma równoleżnikami i południkami w kolorze białym oraz nieregularnym kształtem o białych konturach. Na środku czerwony napis Orbis, rozciągnięty na całą szerokość naklejki.

Pod spodem seledynowo-biały napis polskie biuro podróży.

Pod spodem prostokątna, pionowa naklejka z granatowym tłem i białą ramką. W górnej połowie biała ramka o kłębistym kształcie.

W środku czerwona rycina kwadratowego budynku z okrągłą kopułą.

Pod ramką napis: Hotel Esplanade Bucarest.

W środkowej części walizki przy górnej krawędzi owalna, pozioma naklejka. Ma czerwoną, a następnie żółtą ramką i niebieskie wnętrze.

W górnej części biały napis: Hotel Union na czerwonej wstążce. Pod spodem adres: Bucuresti, 6 str. Aristide Briand 6.

Pod nią pozioma, prostokątna naklejka. Jest podzielona na pół w poziomie. Górna część jasnoniebieska z czarnym napisem Bucarest, dolna zielonkawa z białym napisem Hôtel Boulevard.

Pod spodem kolejna naklejka, tym razem nieco zniszczona. Mimo, że jest pionowa, naklejono ją poziomo. Górna krawędź jest zwrócona w lewą stronę. Naklejka jest pożąłkła, ma postrzępione krawędzie i nieregularne ubytki z prawej i lewej strony. Na środku, niemal na całą wysokość naklejki, rycina budynku. Widok na zaokrągloną ścianę. Jest dość wąska, mieszczą się na niej trzy okna. Odchodzące od niej boczne ściany nieco rozszerzają się na boki. Wokół ryciny czerwony napis Hotel Mussala. Warna (Bulgarien). Po bokach cyrylicą: Хотель Мусалла.

Przy prawej krawędzi walizki na górze okrągła naklejka. Wokół trójkolorowa ramka: najpierw biała, wewnątrz zielona, następnie czerwona. W środku pejzaż marynistyczny: po prawej stronie biały statek pasażerski z dwoma kominami, z których wydobywa się dym. Płynie po niebieskiej wodzie. W tle lekko zielonkawe niebo. Nad rysunkiem bułgarska bandera w kolorach białym, zielonym i czerwonym. Przy górnej krawędzi naklejki czarny symbol kotwicy.

Nieco poniżej, po lewej stronie dużo mniejsza, okrągła naklejka. Jest żółto-czerwona. Na środku, na czerwonym tle, żółty napis Europa.

W dolnej prawej krawędzi walizki ostatnia naklejka. Poziomy prostokąt. Prawa krawędź uszkodzona, mocno postrzępiona.

W lewym górnym rogu logo Gdynia America Line. Ma kształt prostokąta przechodzącego u dołu w kształt trójkąta. Krawędzie po prawej i lewej stronie białe, środek czerwony. Na środku kształtu litery: G i A w jednej linii, pod spodem między nimi L. Pomiedzy literami G i A rękojeść trójzębu. Trójzęb jest zwrócony zębami ku górze. Jego zęby wystają ponad krawędzie prostokąta.

Poniżej stronie rysunek zajmujący połowę szerokości naklejki. To czarno-biały transatlantyk widziany od dołu. Wokół niego niebieskie niebo i woda. Po prawej napis Wycieczka Sztokholm, 23 – 27 lipiec 1935. S.S. Kościuszko.

Pod nim rubryki do wpisania ręcznego, wypisane czarnym atramentem:

Nazwisko: Skórczewska,

Kabina numer: 597.

Przy dolnej krawędzi naklejki napis Gdynia-Ameryka Linie Żeglugowe S. A.