

# Zima 1972/1973 versus zima 2023/2024

## Opis zbioru

Prezentowane fotografie, wykonane zimą 1972/1973 roku, wydają się dziś niemal egzotyczne. Florian Staszewski uwiecznił na nich oblodzony statek TSS „Stefan Batory”, który odbywał wówczas rejs Gdynia-Nowy Jork-Gdynia. Widzimy mężczyzn odśnieżających pokład, ubranych dość lekko, jak na panujące warunki atmosferyczne.

Na zewnątrz było nieprzyjemnie. Na spacer i gry na pokładzie za zimno, na opalanie tym bardziej (choć zdarzało się, że opalano się w kozuchach). Co więc można było robić podczas 3-tygodniowego rejsu do Nowego Jorku? Ano wiele. W środku czekały na pasażerów 3 bary, 2 sklepy, karczma polska, chata góralska, salon dancinowy i jadalny, kawiarnia, kino, biblioteka, czytelnia, basen, fotograf, fryzjer, a nawet krawiec.

## Audiodeskrypcja

Autor: Florian Staszewski

Rok powstania: 1972-1973

Technika: fotografia, karton

Wymiary: zdjęcia 11 na 11 centymetrów, okładki: wysokość 21,5 centymetra, szerokość 30,5 centymetra

W gablocie znajdują się dwie barwne fotografie umieszczone jedna obok drugiej. Obie fotografie prezentowane są w oryginalnych oddzielnych okładkach, wykonanych z wysokiej jakości papieru.

Wewnętrzne strony okładki są w kolorze bladozielonym. Okładka jest składana. Lewa strona jest pusta, na prawej umieszczono wklejkę w postaci passe partout, które eksponuje zdjęcie.

Oba zdjęcia zostały wykonane w plenerze, w naturalnym, dziennym oświetleniu.

### Zdjęcie pierwsze

Zdjęcie po lewej stronie przedstawia wyprostowanego mężczyznę w średnim wieku.

Mężczyzna stoi w lewej części zdjęcia, ubrany w służbową odzież wierzchnią – czarny kaszket z naszywką, czarną zimową kurtkę przed kolano, z kapturem i szerokimi kwadratowymi kieszeniami z patką wszytymi na wysokości bioder. Kurtka przepasana jest paskiem ze srebrną klamrą, kołnierz postawiony na sztorc. Niedopięta pod szyją kurtka odsłania kołnierz białej koszuli i kawałek czarnego krawata.

Mężczyzna ma też czarne materiałowe spodnie i sznurowane, skórzane czarne obuwie. Na dłoniach ma jasne zimowe rękawice.

Mężczyzna jest członkiem załogi statku Stefan Batory, stoi na oblodzonym pokładzie tej jednostki. Po jego prawej stronie, lekko za nim, znajdują się silnie oblodzone masywne elementy konstrukcyjne

statku. Nie da się ich rozpoznać, ze względu na to, że są skute grubą warstwą lodu.

Za skutymi lodem elementami, tuż przy prawej krawędzi zdjęcia widać fragment ludzkiej postaci widzianej od ramion w górę, odwróconej tyłem. Na głowie ma wełnianą czapkę z pomponem, jego sylwetka jest lekko pochylona do przodu.

W pierwszym planie, w prawym dolnym rogu zdjęcia widać wyraźnie zarysowany czarny kształt konstrukcyjnego elementu statku, przypominającego stojący walec.

## Zdjęcie drugie

Zdjęcie po prawej przedstawia silnie oblodzony statek w ujęciu od strony dziobu. Mimo, że sylwetka statku wypełnia niemal cały kadr zdjęcia, nie widzimy statku w całości, a jedynie jego górną część: fragment pokładu i krawędź burty, a także masywną nadbudówkę, fragment masztu wraz z podtrzymującymi go linami oraz znaczną część komina, który wyrzuca na zewnątrz brunatno-żółte kłęby dymu. Z wyjątkiem żółtego komina zakończonego czarną metalową głowicą wentylacyjną oraz dwóch małych okienek nadbudówki wszystkie elementy statku pokryte są grubym, białym lodem, który ciężko spoczywa na kadłubie statku.

Na zdjęciu występują trzy ludzkie postacie. Dwie ubrane są w ciemną, zimową odzież roboczą i są w trakcie wykonywania prac pokładowych.

Na pierwszym planie mężczyzna ubrany w zimową odzież służbową. To prawdopodobnie ten sam mężczyzna, który został uwieczniony na zdjęciu opisywanym poprzednio. Jest tak samo ubrany. Zwrócony jest przodem do obiektywu i ujęty niemal w całej postaci, z wyjątkiem stóp, które przesłania krawędź burty.

Mężczyzna uchwycony jest w ruchu, gdy przemierza pokład wzdłuż bocznej części kadłuba statku w kierunku dziobu. Skierowany jest twarzą w stronę osoby robiącej zdjęcie. W prawej dłoni trzyma latarnię, która ma kształt kwadratowej skrzyneczki z metalowym szkieletem.

Druga postać męska usytuowana jest nieco za nim. Też stoi na pokładzie, jest odwrócona tyłem. W rękach trzyma szufłę, którą odgarnia śnieg, dlatego jego tułów pochylony jest do przodu, nogi rozstawione, oba kolana lekko ugięte. Na głowie ma czapkę uszatkę, na dłoniach rękawice.

Trzeci mężczyzna stoi na nadbudówce, w jej niższej części. Jest prawdopodobnie w trakcie skuwania lodu. Wąski trzonek narzędzia, które trzyma w rękach, jest z dużym prawdopodobieństwem skuwaczem do lodu. Sylwetka mężczyzny widziana od ramion w górę

znajduje się w dużym oddaleniu przez co jej zarys jest mniej wyraźny.  
Mężczyzna ma na głowie wełnianą czapkę.