

„Zapomnieć o Kazimierzu ”

Opis zbioru

Na fotografii z wizy amerykańskiej z 1930 r. spogląda na nas Maria Prokulewicz – 27-letnia dziewczyna, na chwilę przed podjęciem może najważniejszej decyzji w swoim życiu. Rozdarta emocjonalnie między rodzinnym Lwowem a dalekim i nieznanym Chicago. Kilka lat wcześniej rodzice wysłali ją i jej siostrą bliźniaczkę, Jadwigę, w podróż edukacyjną do Stanów Zjednoczonych. Maria miała uczyć się być dobrą zarządczynią domu. A przede wszystkim miała zapomnieć o Kazimierzu, jej ukochanym. Wg rodziców Marii Kazimierz nie był dla niej odpowiednim kandydatem.

Maria zdecydowała się sprzeciwić woli rodziców. Wróciła ze Stanów i już rok później zamieszkała z Kazimierzem w Wilnie. Tam wkrótce przyszedł na świat ich pierwszy syn Janusz, a kilka lat później drugi Wojciech.

Jej siostra bliźniaczka została w Ameryce. Zamieszkała na Florydzie i przez całe życie przesyłała Marii ubrania i dolary

Audiodeskrypcja

Kartka z pozwoleniem na wjazd do Stanów Zjednoczonych ze zdjęciem kobiety.

Autor: Nieznany

Rok powstania: 1930

Technika: druk, rękopis, fotografia czarno-biała

Wymiary:

kartka z pozwoleniem: 20,4 cm x 13,3 cm

fotografia: 6,1 cm x 7,7 cm

Kartka w kolorze szarym ukierunkowana poziomo. Tekst pozwolenia drukowany w języku angielskim. Dokument na nazwisko Maria Prokulewicz. Jest to zgoda na ponowny wjazd cudzoziemca na teren Stanów Zjednoczonych, który wcześniej przybył do kraju legalnie i z niego wyjechał. Ważność dokumentu wygasa 1 maja 1931 r. Podany jest rysopis kobiety: wiek 27 lat, wzrost 5 stóp i 5 cali (około 165 cm), waga 148 funtów (około 67 kg), włosy jasne, oczy jasnobrązowe.

W lewym górnym rogu kartki doczepiona czarno-biała fotografia ukierunkowana pionowo. Na jasnym tle popiersie kobiety. Głowa skierowana prosto przed siebie, ramiona skierowane w prawo. Twarz owalna. Włosy ciemne, sięgają brody, gładko zaczesane, na wysokości uszu tworzą 3 fale. Przedziałek włosów po stronie prawej. Brwi ciemne. Oczy ciemne, patrzą prosto przed siebie w obiektyw aparatu. Nos prosty. Usta zaciśnięte, bez uśmiechu. Krótka szyja. Na szyi wisi pojedynczy sznur jasnych koralików. Kobieta ubrana jest w ciemne ubranie (prawdopodobnie suknia) z gładkiego materiału.