

Czesław Miłosz, USA, 1991 r.

Opis zbioru

Ten wyjątkowy portret wielkiego Polaka, noblisty, emigranta, wykonał Zygmunt Malinowski. Fotograf, mieszkający od 1959 r. w Nowym Jorku, znany jest m.in. z fotograficznej dokumentacji nowojorskich manifestacji poparcia „Solidarności”. Fotografia wykonana została we wnętrzu. Miłosz ujęty został w symbolicznej pozie zamyślenia, czy zatroskania, z głową opartą na dłoni. Całość wieńczy odręczny podpis Miłosza na odbitce fotografii, na mankiecie jego białej koszuli. W roku wykonania tej fotografii Miłosz miał 80 lat, od równo 40 przebywał na emigracji. Zaledwie od 2 lat jego dzieła mogły być legalnie publikowane w kraju, a on sam do kraju powrócił na stałe 2 lata później. Był wówczas postacią uznaną i rozpoznawalną na całym świecie, czego zasługą była także literacka nagroda Nobla, którą otrzymał w 1980 roku - dokładnie 45 lat temu.

Audiodeskrypcja

Autor: Zygmunt Malinowski

Rok powstania: 1991

Technika: Fotografia czarno-biała

Wymiary: szerokość 35 cm, wysokość 28 cm

Fotografia czarno-biała w pionie. Portret zamyślnego, dojrzałego mężczyzny, tło czarne. Ciasny kadr ujmujący głowę, fragment tułowia i dłoń z fragmentem przedramienia. Lewą ręką podpira głowę, zakrywając lewy policzek. Ubrany w garnitur, pod krawatem.

Mężczyzna zwrócony w lewo, wzrok skierowany w lewo. Włosy nieco

dłuższe, z zakolami, zaczesane do tyłu. Krzaczaste brwi. Mina skupiona, zamyślona, patrzy w dal. Pomarszczone czoło, neutralny wyraz twarzy. Na białym mankiecie koszuli podpis Czesława Miłosza.