



MUZEUM
EMIGRACJI
W GDYNI

Program Konferencji

Obrazy migracji w mediach: narracje a rzeczywistość

Muzeum Emigracji w Gdyni,
26 lutego 2026 r.

Conference Program

Images of Migration in the Media: Narratives and Reality

Emigration Museum in Gdynia,
26 February 2026

Konferencja pod patronatem Komitetu Badań nad Migracjami PAN



Co-funded by
the European Union



Komitet
Badań nad Migracjami



Rejestracja Registration

9:00 – 9:45

Powitanie Welcome

9:45 – 10.00

Sesja plenarna / Plenary session

10:00 – 11:30
SALA MULTIMEDIALNA

PROWADZĄCY/CHAIR
dr Katarzyna Górską,
Uniwersytet Jagielloński

dr Joanna Kulpińska,
Uniwersytet Jagielloński

dr Katarzyna Morawska,
Muzeum Emigracji w Gdyni,
Uniwersytet WSB Merito
w Gdańsku

dr Ajla Čustović,
Center for Cultural
Dialogue Zagreb

Nejra Kadić Meškić,
Center for Cultural
Dialogue Zagreb

Yelyzaveta Hryhor,
Uniwersytet Jagielloński

Sesja plenarna będzie poświęcona prezentacji kluczowych wyników międzynarodowego projektu badawczo-edukacyjnego „Migration Media(tor): Empowering Voices of Migrants”, realizowanego przy wsparciu Komisji Europejskiej w ramach programu Citizens, Equality, Rights and Values (CERV). Projekt koncentruje się na analizie roli mediów w kształtowaniu postrzegania migracji oraz migrantów przez młode osoby w Polsce i Chorwacji.

RADA NAUKOWA KONFERENCJI/
CONFERENCE SCIENTIFIC COUNCIL:

prof. dr hab. Anita Adamczyk
dr Patrycja Baldys
dr hab., prof. UG
Valentyna Hodlevska
dr hab., prof. ucz.
Paweł Kaczmarczyk
dr hab., prof. UG Katarzyna
Kamińska-Korolczuk

dr Małgorzata
Kolankowska
dr hab., prof. ucz.
Magdalena Lesińska
dr hab., prof. UWSB Merito
Michał Nowosielski
dr Karolina Podgórska
dr hab. Agnieszka Trąbka

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI/
CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE:

dr Katarzyna Morawska
– przewodnicząca
dr Kamila Filipczyk
dr Kamila Kowalska
dr Rafał Raczyński

Sesja 1

11:45 – 13:15

1A: SALA BISTRO

Dyskursy medialne o migracji i uchodźstwie

PROWADZĄCY/CHAIR

dr hab., prof. UG Katarzyna Kamińska-Korolczuk

dr hab., prof. AMW Iwona Jakimowicz-Pisarska,
Słowacka narracja o migracji, czyli co mówią media za naszą południową granicą

dr hab., prof. UW r Dorota Majka-Rostek,
Delegitymizacja imigrantów w dyskursie medialnym na przykładzie komentarzy użytkowników Facebooka

dr Aleksandra Matykiewicz,
„Problem w pejzażu miasta” – obraz migrantów w debacie publicznej w Niemczech

1B: SALA MULTIMEDIALNA

Digital Diaspora and Migrants' Identity

PROWADZĄCY/CHAIR

dr Anna Fiń

dr hab. Zbigniew Szmyt, dr Wojciech Cendrowski,
Transnational Digital Activism among Siberian Indigenous Minorities in Exile

dr Cecilia Zsögön,
Performing Polish Diaspora Heritage in Digital Spaces

dr Juan Alcántara Terrazas,
In Between: The Place of Immigrants in Public

Furkan Sönmez,
How Do Turkish Micro-Influencer Migrants Portray Poland as a Migration Destination on Social Media?

1C: SALA MONDO

Syntetyczna dystopia. Jak migrantów widzi generatywna sztuczna inteligencja?

PROWADZĄCY/CHAIR

dr hab., prof. UG Arkadiusz Modrzejewski

dr Mikołaj Birek,
Bias potential: o stronniczości i stereotypach w generatywnej sztucznej inteligencji

dr Monika Struck-Peregończyk,
Obrazy (nie)neutralne: migranci w wizualizacjach generatywnej sztucznej inteligencji

dr Iwona Leonowicz-Bukała,
Językowe obrazy migrantów i uchodźców w sugestiach narzędzi wizualnych opartych o generatywną sztuczną inteligencję

1D: SALA KINOWA

Media, narracje i dezinformacja w kontekście migracji w Polsce

PROWADZĄCY/CHAIR

dr Rafał Raczyński

dr hab., prof. UW r Magdalena Ratajczak, mgr Nikola Budzińska,
„Niewidzialny podróżnik” – obraz uchodźcy w narracjach medialnych w Polsce na przykładzie granicy polsko-białoruskiej

dr Barbara Kijewska, Maja Kropiwnicka,
Narracje o migracji w tygodnikach opiniotwórczych (Polityka, Do Rzeczy, Tygodnik Powszechny) w okresie kampanii prezydenckiej

mgr Yana Chernopyshchuk,
Rola mediów w Polsce w regulowaniu kryzysu migracyjnego uchodźców wojennych z Ukrainy

mgr Jolanta Lechowska-Bialecka,
Kontratypy narracji migracyjnych w przestrzeni miejskiej: działania Koalicji Łódź Różnorodności wobec dezinformacji i mobilizacji antyimigracyjnej w Łodzi

Sesja 2

14:00 – 15:30

2A SALA BISTRO**Narracje kryzysowe i graniczne**

PROWADZĄCY/CHAIR

dr hab., prof. UW
Magdalena Ratajczak

dr hab., prof. UG
Valentyna Hodlevska,
Antyukraińska propaganda jako element wojny hybrydowej: wykorzystanie tematu ukraińskich migrantów w przestrzeni medialnej UE

dr hab., prof. UG
Katarzyna Kamińska-Korolczuk,
Polityka informacyjna niemieckich partii wobec migracji

dr Karol Wilczyński,
Zohran, uchodźcy, kataklizm – antymuzułmańska retoryka w polskich mediach wokół burmistrza NYC

mgr Agnieszka Zawisza,
Kroniki kryzysu. Narracje reportaży literackich o uchodźcach na granicy polsko-białoruskiej

2B SALA MULTIMEDIALNA**Media Narratives and Migration Histories**

PROWADZĄCY/CHAIR

dr Małgorzata Kolankowska

dr Dario Basile,
The Grand Narrative. International Migration in Italy as Reported in Italy as Reported by the Media

dr Anna Wojtyńska,
mgr Gabriela Gałęcka,
When the Idea Becomes the Frame: the Nordic Exceptionalism in the Narratives of Polish Migrant-authors in Iceland and Norway

dr Gabriela Piechnik-Czyż,
Migracja w epoce algorytmów: o estetyce obrazów generowanych przez AI

Furkan Sönmez,
How Do Turkish Micro-Influencer Migrants Portray Poland as a Migration Destination on Social Media?

2C SALA MONDO**Media cyfrowe i społecznościowe migrantów**

PROWADZĄCY/CHAIR

dr Kamila Kowalska

dr Sylwia Jaśkiewicz-Kamińska, Tetiana Savelieva,
Obrazy migracji w mediach społecznościowych – studium przypadków na tle zgodnego z prawem i etycznego publikowania treści migracyjnych w social mediach

dr Rafał Raczyński,
Między solidarnością a resentymentem. Dezinformacja wobec migrantów i uchodźców z Ukrainy w polskim ekosystemie informacyjnym po 2022 r.

mgr Gabriela Bestrzyńska,
Między narracją a doświadczeniem: dezinformacja w sieci a codzienność ukraińskich migrantów w Polsce

mgr Anna Maria Knoch,
Cyfrowy obraz migrantów w oczach młodych Skandynawów

2D SALA KINOWA**Kultura i narracje migracyjne – film, dźwięk, performans**

PROWADZĄCY/CHAIR

dr Katarzyna Morawska

dr Anna Fiń,
Fotografia migracyjna: jak powstają obrazy migracji?

mgr Dominika Fleszar,
Teatr wdzięczności: performatywne zarządzanie wizerunkiem w medialnych narracjach polskiej Emigracji

Leon Stankowski,
„W Paryżu? Może być”. Motywy migracji w filmach Pawła Pawlikowskiego

Sesja 3

15:45 – 17:15

3A SALA BISTRO

Praktyki komunikacyjne organizacji i diaspor – alternatywne narracje o migracji

PROWADZĄCY/CHAIR

dr hab., prof. UG
Valentyna Hodlevska

dr Marta Jadwiga Pietrusińska,
dr Ksenia Homel,
Dyskurs promigrancki w mediach społecznościowych polskich organizacji pozarządowych – wstępne mapowanie

dr Joanna Leska-Ślęzak,
Rola mediów polonijnych w Holandii w kształtowaniu tożsamości narodowej Polaków

dr Paweł Nieczuja-Ostrowski,
Media cyfrowe w życiu społeczności ormiańskiej w Polsce

dr Kamila Kowalska,
Oblicza Polonii Włoskiej. Studium przypadku projektu budującego pozytywny wizerunek Polaków we Włoszech

3B SALA MULTIMEDIALNA

Migrants in the Media Sphere: Visibility, Vulnerability and Prejudice

PROWADZĄCY/CHAIR

dr Joanna Kulpińska

dr Eva Duda,
Social Communication and the Disabled Migrant Experience: the new media as a Survival Tool in Migration

dr Kamil Matuszczyk,
Reflections on Invisible Migration: Media Discourse on Seasonal Migrant Labour in Poland

dr Ksenia Homel,
Irregular Migration as a Discursive Construct in Mainstream Media in Poland - wielkie litery

3C SALA MONDO

Migracje językiem mediów

PROWADZĄCY/CHAIR

dr hab., prof. AMW Iwona
Jakimowicz-Pisarska

dr hab., prof. UG
Arkadiusz Modrzejewski,
Imigranci i uchodźcy w narracji medialnej, mediach społecznościowych i przemówieniach Donalda J. Trumpa

dr Małgorzata Kolankowska,
Migrujący tłumacze w mediach

mgr Piotr Topolski,
Korpusowa analiza polskiego dyskursu medialnego na temat uchodźców z Ukrainy w latach 2022-2025